Ajuntament de
Sant Joan de Labritja

Tel. 971 333003 – Fax. 971 333117
Pl. de l'Ajuntament, 1 – 07810 Sant Joan de Labritja
Eivissa – (Illes Balears)

ORDENANÇA MUNICIPAL REGULADORA DEL RENOU I LES VIBRACIONS DEL TERME MUNICIPAL DE SANT JOAN DE LABRITJA

Preàmbul

El renou és actualment una de les principals causes de preocupació ciutadana, ja que incideix en la qualitat de vida de les persones i, a més, pot provocar efectes nocius en la salut i en el comportament, tant individuals com socials.

En l'àmbit de la Unió Europea, la Directiva 2002/49/CE del Parlament Europeu i del Consell, de 25 de juny de 2002, sobre avaluació i gestió del renou ambiental, ha obligat a transposar les seves normes al dret intern dels estats membres.

D'altra banda, els articles 43 i 45 de la Constitució obliguen tots els poders públics a protegir la salut i el medi ambient, la qual cosa inclou la protecció contra la contaminació acústica. Així, a escala estatal s'han promulgat la Llei 37/2003, de 17 de novembre, del soroll; el Reial decret 1513/2005, de 16 de desembre, que desplega aquesta Llei pel que fa a l'avaluació i la gestió del renou ambiental, i el Reial decret 1367/2007, de 19 d'octubre, que la desplega pel que fa a la zonificació acústica, els objectius de qualitat i les emissions acústiques.

A les Illes Balears, l'Estatut d'autonomia, en l'article 23, reconeix el dret a gaudir d'una vida i un medi ambient segurs i sans, i estableix que els poders públics han de vetllar per la defensa i la protecció de la naturalesa, del territori, del medi ambient i del paisatge, i han d'establir politiques de gestió, ordenació i millora de la seva qualitat harmonitzant-les amb les transformacions que es produeixen per l'evolució social, econòmica i ambiental.

En aquest marc s'aprovà la Llei 1/2007, de 16 de març, contra la contaminació acústica de les Illes Balears, que en l'article 6, punts 2 i 3, estableix les competències de les administracions locals en aquesta matèria.

Aquesta Ordenança concreta els instruments jurídics i tècnics necessaris per donar una resposta adequada a les inquietuds dels ciutadans respecte a la contaminació acústica, millorant-ne la qualitat de vida, en un procés de conscienciació ambiental creixent.

Així mateix, segueix i completa els dictats bàsics que estipulen la Llei estatal 37/2003; el Reial decret 1513/2005; el Reial decret 1367/2007; la Llei 1/2007, i les normes UNE i altres d'anàlogues que són aplicables en l'àmbit dels renous i les vibracions a la comunitat autònoma de les Illes Balears.

Capítol I
Objecte i àmbit d'aplicació

Article 1
Objecte

Aquesta Ordenança té per objecte, dins les competències d'aquest Ajuntament, regular les mesures i els instruments necessaris per prevenir i corregir la contaminació acústica en el terme municipal, a fi d'evitar i reduir els danys que pugui ocasionar a les persones, els béns o el medi ambient.

Article 2
Àmbit d'aplicació

Estan sotmesos a aquesta Ordenança les instal·lacions, les maquines, els projectes de construcció, les relacions de veïnat, els comportaments ciutadans a l'interior i l'exterior dels edificis, les activitats de caràcter públic o privat i, en general, els emissors acústics independentment de qui en sigui el titular, el promotor o el responsable, tant si és una persona física com jurídica, pública o privada, en un lloc públic o privat, obert o tancat, dins el nostre terme municipal, susceptibles de generar contaminació acústica per renou o vibracions.

Queden exclosos de l'àmbit d'aplicació d'aquesta Ordenança:

a) Les infraestructures portuàries i aeroportuàries i els eixos viaris i ferroviaris de competència estatal o autonòmica.
b) Les activitats i infraestructures militars, que es regeixen per la normativa específica pròpia.
c) Els renous que generin embarcacions de qualsevol classe o activitats en les aigües que limiten amb la costa, el control de les quals es reserva a l'autoritat estatal competent.
d) El renou procedent de veus d'infants.

Article 3
Acció pública

Les persones físiques o jurídiques poden denunciar davant l'Ajuntament qualsevol actuació pública o privada de les que esmenta l'article anterior que causi molèsties, risc o dany per a les persones o els béns de qualsevol naturalesa de manera que incompleixi les normes de protecció acústica que estableix aquesta Ordenança

Article 4
Competències

1. Les prescripcions d'aquesta Ordenança són de compliment obligat i directe exigible en qualsevol tipus d'espectacles, construccions, demolicions, obres, instal·lacions fixes o temporals i qualsevol altra activitat que prevegin les normes d'ús urbanístic, com també per a ampliacions o reformes que es projectin o executin.

També n'és exigible el compliment respecte del comportaments dels veïnats o usuaris de la via pública, sense perjudici dels drets fonamentals que preveu la Constitució espanyola.

2. Les competències municipals que preveu aquesta Ordenança poden ser exercides per la Batllia, la Regidoria delegada o qualsevol òrgan o àrea que es pugui crear per assolir millor

els objectius que es persegueixen.

3. Dins del marc de les competències municipals, i amb la finalitat que es compleixi aquesta Ordenança, qualsevol d'aquests òrgans pot adoptar les mesures cautelars, correctores o reparadores necessàries, ordenar totes les inspeccions que cregui convenients i aplicar les sancions que preveuen aquesta Ordenança o una altra norma específica aplicable.

Article 5
Definicions i índexs acústics

A l'efecte d'aquesta Ordenança, s'entén per:

a) Activitat: conjunt d'operacions o treballs de caràcter industrial, comercial, professional o de serveis, que s'exerceix en un centre, local, espai delimitat o establiment.
b) Aïllament acústic: capacitat d'un element constructiu o tancament de no transmetre el so. Generalment, el grau d'aïllament acústic s'avalua comparant la relació entre les energies sonores a ambdós costats de l'element.
c) Àrea acústica: àmbit territorial, delimitat per l'Administració competent,que presenta el mateix objectiu de qualitat acústica.
d) Àrea urbanitzada: superfície del territori que compleix els requisits que estableix la legislació urbanística aplicable per ser classificada com a sòl urbà o urbanitzat, i que està integrada, de manera legal i efectiva, en la xarxa de dotacions i serveis propis dels nuclis de població. S'entén que és així quan les parcel·les, estiguin edificades o no, disposen de les dotacions i els serveis que requereix la legislació urbanística o poden arribar a disposar-ne sense més obres que les de connexió a les instal·lacions en funcionament.
e) Àrea urbanitzada existent: superfície del territori que era àrea urbanitzada abans de l'entrada en vigor del Reial decret 1367/2007, de 19 d'octubre, que desplega la Llei 37/2003, de 17 de novembre, del soroll, pel que fa a la zonificació acústica, els objectius de qualitat i les emissions acústiques.
f) Avaluació acústica: resultat d'aplicar qualsevol mètode reglat dels que recull la Llei 37/2003, o els reglaments que la despleguen, inclosa aquesta Ordenança, que permet calcular, predir, preveure o mesurar la qualitat acústica i els efectes de la contaminació acústica.
g) Ciclomotor: vehicle que defineix com a *ciclomotor* el Reial decret legislatiu 339/1990, de 2 de març, pel qual s'aprova el text articulat de la Llei sobre el trànsit, circulació de vehicles de motor i seguretat viària: vehicle de dues rodes i una sola plaça amb motor tèrmic de cilindrada no superior a 50 centímetres cúbics, o amb motor elèctric de potència no superior a 1.000 watts i la velocitat del qual no excedeix els límits determinats reglamentàriament.
h) Contaminació acústica: presència a l'ambient de renous o de vibracions, sigui quin sigui l'emissor acústic que els origina, que provoquen molèstia, risc o dany per a les persones, per al desenvolupament de les seves activitats o per als béns de qualsevol naturalesa, o que causen efectes significatius sobre el medi ambient.
i) Contigüitat: situació que es dóna en la transmissió del renou, quan l'emissor i el receptor comparteixen murs i el renou es transmet únicament i exclusivament de manera estructural.

j) Efectes nocius: efectes negatius sobre la salut humana o el medi ambient.
k) Emissor acústic: qualsevol infraestructura, equip, maquina, activitat o comportament que genera contaminació acústica. També es denomina *font sonora* o *font de renou o vibracions*.
l) Índex de renou o acústic: magnitud física que expressa la contaminació acústica i que té relació amb els efectes nocius que produeix.
m) Índex de vibració: magnitud física que expressa la vibració i que té relació amb els efectes nocius que produeix.
n) Limitador enregistrador sonomètric: aparell destinat a controlar el renou emès pels mitjans de reproducció sonora i enregistrar els episodis de superació dels valors límit d'immissió de renou que estableix aquesta Ordenança.
o) Mapa de renou: representació gràfica dels nivells significatius de renou ambiental en un determinat territori obtinguts mesurant un conjunt de punts representatius en períodes diferents.
p) Nivell d'emissió: nivell sonor en un lloc determinat originat per un emissor acústic que funciona en el mateix emplaçament.
q) Nivell d'immissió: nivell sonor en un lloc determinat originat per un emissor acústic ubicat en un altre emplaçament. També s'anomena *nivell de recepció*.
r) Objectiu de qualitat acústica: conjunt de requisits que han de complir les característiques acústiques d'un espai determinat en un moment concret, avaluat en funció dels índexs acústics que li siguin aplicables.
s) Pla d'acció acústica: pla en què s'especifiquen les actuacions per solucionar les qüestions relatives al renou i als seus efectes, que pot incloure la reducció del renou, si és necessari.
t) Qualitat acústica: grau d'adequació de les característiques acústiques d'un espai a les activitats que s'hi duen a terme.
u) Renou: senyal sonor que molesta o incomoda els éssers humans, o que els produeix o té l'efecte de produir-los un resultat psicològic o fisiològic advers.
v) Renou ambiental: conjunt de senyals sonors procedents de diverses fonts, expressat en termes de nivell de pressió sonora, en un emplaçament i en un temps concret.
w) Sistema bitonal: sistema de funcionament d'un dispositiu acústic que utilitza dos tons perfectament diferenciables de manera alternativa en intervals regulars.
x) Sistema freqüencial: sistema de funcionament d'un dispositiu acústic en què la freqüència dominant del so emès pot variar de manera controlada, manualment o automàticament.
y) Sistema monotonal: sistema de funcionament d'un dispositiu acústic en què predomina un únic to.
z) Transmissió de renou aeri: transmissió del renou quan l'emissor i el receptor no comparteixen cap estructura física (com ara murs) i estan separat únicament per l'aire.
aa) Valor límit: valor d'un índex acústic que no ha de ser sobrepassat. Els valors límit poden variar segons l'emissor acústic (renou del trànsit rodat, ferroviari o aeri, renou industrial, etc.), l'entorn o la vulnerabilitat a la contaminació acústica dels grups de població. També poden ser diferents en situacions diferents (quan canvia l'emissor acústic o l'ús donat a l'entorn). En el cas que se superi un valor límit les autoritats competents estan obligades a preveure o aplicar mesures tendents a evitar-ho.
bb) Vehicle de motor: vehicle que defineix com a *vehicle de motor* el Reial decret legislatiu 339/1990: vehicle proveït de motor per a la seva propulsió. S'exclouen d'aquesta definició els ciclomotors i els tramvies.

cc) Vibració: pertorbació produïda per un emissor acústic que provoca l'oscil·lació periòdica dels cossos sobre la posició d'equilibri.
dd) Zona de protecció acústica especial: zona en què es produeixen nivells sonors alts encara que les activitats que hi ha, individualment considerades, compleixen els nivells legals exigits.
ee) Zona de servitud acústica: sector del territori, delimitat en els mapes de renou, on les immissions poden superar els objectius de qualitat acústica aplicables a les àrees acústiques corresponents i on es poden establir restriccions per a determinats usos del sòl, activitats, instal·lacions o edificis, amb la finalitat de complir, com a mínim, els valors límits d'immissió que hi ha establerts.
ff) Zona de situació acústica especial: zona de protecció acústica especial en la qual les mesures adoptades no han evitat l'incompliment dels objectius acústics.
gg) Zona de transició: àrea en què es defineixen valors intermedis entre dues zones limítrofes.
hh) Zona tranquil·la en una aglomeració: espai on no se supera un valor, que ha de ser fixat pel Govern, d'un determinat índex acústic.
ii) Zona tranquil·la en un camp obert: espai no pertorbat per renou procedent del trànsit rodat, les activitats industrials o les activitats esportives o recreatives.

Els termes acústics no inclosos en aquest article s'han d'interpretar de conformitat amb la Llei estatal 37/2003; el Reial decret 1513/2005, de 16 de desembre, que desplega aquesta Llei pel que fa a l'avaluació i la gestió del renou ambiental; el Reial decret 1367/2007; la Llei 1/2007, de 16 de març, contra la contaminació acústica de les Illes Balears, i el termes que recullen el Codi tècnic de l'edificació i, en particular, el document bàsic "DB-HR Protecció contra el soroll", aprovat pel Reial decret 1371/2007, de 19 d'octubre, o el que el substitueixi.

Article 6
Drets i deures

1. D'acord amb el que estableix la normativa per la qual es regula el dret d'accés a la informació en matèria de medi ambient, l'Ajuntament ha de posar a disposició de la població la informació relativa a la contaminació acústica, de manera clara, comprensible i fàcilment accessible.

2. Els ciutadans tenen el deure de complir les normes de conducta que determina aquesta Ordenança en relació amb la contaminació acústica.

Capítol II
Prevenció i correcció de la contaminació acústica

Article 7
Períodes horaris

Als efectes de l'aplicació d'aquesta Ordenança, es considera període de temps diürn, de les 8.00 a les 20.00 hores; període de temps vespertí, de les 20.00 a les 23.00 hores, i període de temps nocturn, de les 23.00 a les 8.00 hores. En aquest períodes s'han d'aplicar els índexs acústics L_d, L_e i L_n, respectivament.

En qualsevol cas, prevalen els períodes horaris que determini la norma de caràcter legal que els reguli.

Article 8
Aplicació dels índexs acústics

1. Per avaluar el nivell sonor ambientals s'han d'utilitzar els índexs dels nivells sonors continus equivalents dels períodes diürn, vespertí i nocturn, expressats en decibels ponderats (L_{Aeq} diürn, L_{Aeq} vespertí, L_{Aeq} nocturn, respectivament), que es calculen fent la mitjana de cadascun dels nivells en els períodes diürn, vespertí i nocturn d'un any (L_d, L_e i L_n, respectivament). Les mesures s'han de prendre d'acord amb el protocol que s'estableix en l'annex IV d'aquesta Ordenança.

2. Per avaluar els nivells sonors emesos i transmesos per emissors acústics s'ha d'utilitzar com a índex el nivell sonor continu equivalent per a un període d'integració de 5 segons com a mínim, expressat en decibels ponderats ($L_{Aeq,\ 5\ segons}$). Les mesures s'han de prendre d'acord amb el protocol que s'estableix en l'annex IV d'aquesta Ordenança.

3. Els nivells sonors emesos per emissors acústics subjectes al compliment d'alguna norma específica, com ara màquines d'ús a l'aire lliure, s'han de mesurar i expressar de conformitat amb el que determinin aquestes normes específiques.

4. Els nivells sonors emesos per vehicles de motor i ciclomotors s'han d'avaluar de conformitat amb l'annex V d'aquesta Ordenança.

5. En el cas de nous emissors, per comprovar el compliment dels nivells de vibracions aplicables en l'espai interior dels edificis, s'ha d'aplicar l'índex L_{aw}, d'acord amb els articles 2 *h*, 3.1 *b* i l'annex I, apartat *B*, del Reial decret 1367/2007.

Article 9
Integració del renou en la gestió ambiental municipal

1. En l'execució de les tasques de planejament urbà i d'organització de les activitats i els serveis que comporten les actuacions municipals, s'ha de garantir la disminució dels nivells sonors ambientals sempre que sigui possible.

2. Els criteris a què es refereix el paràgraf anterior s'han d'aplicar, entre d'altres, en els àmbits següents:

a) El planejament urbanístic en general.
b) La planificació i el projecte de vies de circulació.
c) L'organització del trànsit en general.
d) Els transports col·lectius urbans.
e) La recollida d'escombraries i la neteja de les vies i els espais públics.

f) La ubicació de centres docents, sanitaris, llocs de residència col·lectiva i altres establiments que l'Ajuntament consideri d'especial protecció acústica.
g) La consideració de l'impacte acústic en la concessió de llicències d'obres i d'activitats.
h) La regulació i el control periòdic de qualsevol activitat privada, comercial o lúdica en vies publiques o espais de concurrència pública.

3. L'Ajuntament pot prendre les mesures complementàries que estimi convenients per corregir i millorar els nivells acústics.

4. L'Ajuntament ha de determinar els nivells sonors ambientals del municipi de manera periòdica per actualitzar el mapa de renous, i poder, així, adequar-lo a aquesta Ordenança, avaluar les variacions produïdes i establir plans acústics d'acció municipal o declarar zones de protecció acústica especial.

Article 10
Àrees acústiques

L'Ajuntament ha de delimitar les àrees acústiques que es recullen en l'annex I d'aquesta Ordenança d'acord amb l'ús predominant del sòl que determina l'article 17 de la Llei 1/2007 i aplicant els criteris que determina l'article 5 del Reial decret 1367/2007.

Els objectius de qualitat acústica per a cadascuna de les àrees acústiques que preveu aquesta Ordenança es recullen en les taules de l'annex II.

Article 11
Mapa de renou del municipi

1. El mapa de renou del municipi té per objectius: classificar acústicament les zones urbanes, els nuclis de població i, si s'escau, les zones del medi natural, d'acord amb el que s'estableix en l'annex I; analitzar els nivells acústics del terme municipal, i proporcionar informació sobre les fonts sonores que causen la contaminació acústica.

2. L'Ajuntament ha d'elaborar el mapa de renou, que ha de complir els requisits mínims que es detallen en l'annex IV del Reial decret 1513/2005 i de l'article 21 de la Llei 1/2007, de 16 de març, contra la contaminació acústica de les Illes Balears, aplicant els criteris que s'estableixen per als nivells d'immissió dels emissors acústics en les zones urbanes, els nuclis de població i, si escau, les zones de medi natural, amb la finalitat d'analitzar els nivells acústics existents i proporcionar informació sobre les fonts sonores de la contaminació acústica del territori mitjançant la delimitació de les àrees acústiques del municipi.

Per elaborar-lo, ha de distingir les àrees diferenciades que s'indiquen a continuació d'acord amb l'ús que hi ha o hi està previst, les fonts que generen la contaminació acústica o les condicions de qualitat sonora:

a) Principals vies de comunicació municipals.
b) Àrees industrials i recreatives.

c) Àrees residencials i comercials.
d) Àrees especialment protegides per l'ús sanitari, docent o cultural.
e) Àrees especialment protegides pels valors mediambientals, que necessiten ser preservats de la contaminació acústica.
f) Àrea del centre històric.

3. El mapa de renou del municipi ha de delimitar, de conformitat amb les directrius de desplegament que preveu l'article 15.2 de la Llei 37/2003, l'àmbit territorial on s'han d'integrar les àrees acústiques, i ha de contenir, per a cadascuna de les àrees acústiques, informació sobre els aspectes següents:

a) El valor dels índexs acústics que hi ha o es preveu que hi hagi.
b) Els valors límit i els objectius de qualitat acústica.
c) El compliment o la superació dels valor límits i els objectius de qualitat acústica.
d) Els models de càlcul i les dades que s'han utilitzat per calcular el renou.
e) El nombre previst de persones, d'habitatges i de centres sanitaris, educatius i culturals exposats a la contaminació acústica.
f) Les limitacions derivades de les servituds aeronàutiques, determinades d'acord amb la normativa aplicable.

4. El mapa de renou municipal s'ha de revisar i, si cal, modificar cada cinc anys a partir de la data que l'aprovi el Ple de l'Ajuntament.

Article 12
Pla acústic d'acció municipal

Totes les actuacions municipals que es desprenen de l'apartat anterior s'han de concretar en un pla acústic d'acció municipal, el qual ha d'incloure aspectes referits a la prevenció, el control i la correcció de la contaminació acústica; les actuacions de conscienciació i informació sobre la incidència d'aquest tipus de contaminació tant per a residents com per a visitants, i la determinació dels objectius de qualitat acústica associats als índexs d'emissió i immissió de renous i vibracions, tenint en compte el mapa de renous elaborat. El pla ha d'especificar la durada, el procediment de revisió i els mecanismes de finançament.

El contingut mínim i el procediment d'elaboració del pla acústic d'acció municipal s'han d'ajustar als requisits que s'estableixen en la secció 4a del capítol II de la Llei 1/2007 i en l'article 10 del Reial decret 1513/2005.

Article 13
Objectius de qualitat acústica per a renous i vibracions

1. Els objectius de qualitat acústica dels nivells sonors ambientals aplicables a les àrees urbanitzades existents i als nous desenvolupaments urbanístics figuren en les taules A i A0, respectivament, de l'annex II d'aquesta Ordenança, i s'han d'avaluar d'acord amb el procediment que defineix l'annex I del Reial decret 1367/2007.

2. Els valors límit aplicables a espais naturals d'especial protecció acústica i reserves de sons d'origen natural declarats d'acord amb les disposicions de la Llei 1/2007, han de ser els que fixi en cada cas l'Administració ambiental autonòmica competent per declarar-los i s'han d'aplicar dins els límits geogràfics que s'estableixin en la declaració corresponent.

3. Els objectius de qualitat acústica per a renou aplicables a l'espai interior habitable d'edificis destinats a habitatge, usos residencials (inclosos residencials públics), hospitalaris, educatius o culturals, figuren en la taula B de l'annex II.

4. Els objectius de qualitat acústica per a vibracions transmeses per nous emissors acústics a espais interiors figuren en la taula C de l'annex II.

Article 14
Declaració de zones de protecció acústica especial

1. S'han de declarar zona de protecció acústica especial, les zones en les quals es produeix un nivell sonor alt a causa del gran nombre d'activitats recreatives, espectacles o establiments públics que hi ha; l'activitat de les persones que en fan ús; el renou del trànsit, com també qualsevol altra activitat, permanent o temporal, que incideixi en la saturació del nivell sonor de la zona, tot i que cada activitat considerada individualment compleixi els nivells que s'estableixen en aquesta Llei.

2. Correspon a l'Ajuntament, d'ofici o a petició del veïnat, d'acord amb el que s'estableix a la Llei 27/2006, de 18 de juliol, per la qual es regulen els drets d'accés a la informació, de participació pública i d'accés a la justícia en matèria de medi ambient, proposar la declaració de les zones de protecció acústica especial, per a la qual cosa ha d'aportar un informe tècnic elaborat pels tècnics municipals, que poden sol·licitar assistència tècnica externa, que com a mínim contingui la informació següent:

a) El nivell d'immissió tant a l'ambient interior com a l'exterior.
b) El nivell de renou de fons en diversos períodes horaris.
c) La persona que ha mesurat els nivells sonors i una explicació breu dels criteris tècnics aplicats per escollir els punts i les hores per mesurar-los.
d) Una proposta de les mesures concretes que s'han d'aplicar a la zona, d'acord amb les mesures que fixa l'article 31 de la Llei 1/2007, per complir els objectius de qualitat acústica que preveu l'annex II d'aquesta Ordenança.

3. La proposta s'ha de sotmetre al tràmit d'informació pública durant un període d'un mes, per la qual cosa se n'ha de publicar un anunci en el *Butlletí Oficial de les Illes Balears* i en dos dels diaris d'informació general de més difusió a la comunitat autònoma, en el qual ha de figurar el lloc on es pot consultar l'expedient. Així mateix, s'ha d'obrir un tràmit d'audiència de l'expedient a fi que les associacions més representatives puguin presentar-hi les al·legacions que considerin pertinents, d'acord amb el que s'estableix en la Llei 27/2006.

4. Després del tràmit d'audiència i d'informació pública, l'Ajuntament ha d'aprovar la declaració de zona de protecció acústica especial i l'ha de trametre al consell insular que

correspongui. L'acord de declaració s'ha de publicar en el *Butlletí Oficial de les Illes Balears* i ha d'entrar en vigor, tret que s'hi disposi altrament, l'endemà d'haver-lo publicat.

5. A les zones declarades de protecció acústica especial s'ha de perseguir la reducció progressiva dels nivells d'immissió fins a assolir els objectius de qualitat sonora que s'indiquen en l'annex II d'aquesta Ordenança.

6. L'Ajuntament ha d'elaborar un pla de zona per adoptar totes o algunes de les mesures que s'indiquen a continuació:

a) Suspendre-hi l'obertura d'activitats que puguin agreujar la situació.
b) Establir-hi horaris restringits per a les activitats directament o indirectament responsables dels nivells alts de contaminació acústica.
c) Prohibir-hi la circulació d'alguna classe de vehicles o restringir-n'hi la velocitat, o limitar-n'hi la circulació en horaris determinats, d'acord amb les altres administracions competents.
d) Establir-hi límits d'emissió a l'exterior més restrictius que els de caràcter general, i exigir mesures correctores complementàries als titulars de les activitats.
e) Qualsevol altra mesura que es consideri adequada per reduir-hi el nivell de contaminació acústica.

7. Les mesures adoptades en els plans de zona s'han de mantenir en vigor mentre no es publiqui en el *Butlletí Oficial de les Illes Balears* la resolució de l'òrgan que va dictar la declaració de zona de protecció acústica especial per la qual cessa aquesta declaració, fonamentada en un informe tècnic que acrediti que s'han recuperat els nivells superats.

8. En la resolució de cessament, amb la finalitat que no es repeteixin les circumstàncies que varen motivar la declaració de la zona de protecció acústica especial, s'ha d'incloure un programa d'actuacions encaminat a complir els objectius que preveu l'article 15 de la Llei 1/2007. No obstant això, si a la mateixa zona es constata de nou la superació del nivell límit, l'Administració competent l'ha de declarar una altra vegada zona de protecció acústica especial, d'acord amb el procediment abreujat que s'estableixi reglamentàriament.

9. L'Ajuntament, d'ofici o a petició de les persones afectades, pot fer nous mesuraments en els punts indicats en l'informe tècnic, i ha de disposar aquesta informació a disposició pública a fi que qualsevol persona pugui consultar-la.

10. Si les mesures correctores incloses en el pla que s'apliquen en una zona de protecció acústica especial no poden evitar l'incompliment dels objectius de qualitat acústica, l'Administració competent ha de declarar la zona concreta com a zona de situació acústica especial. En aquesta zona s'han d'aplicar noves mesures correctores específiques adreçades a millorar la qualitat acústica a llarg termini i, en particular, a complir els objectius de qualitat acústica que corresponen a l'espai interior.

Capítol III
Avaluació del renou i les vibracions

Article 15
Límit d'immissió del renou transmès al medi ambient exterior

1. Les instal·lacions, els establiment i les activitats, tant noves com existents, han de respectar els valors límits d'immissió de renou transmès al medi ambient exterior que s'indiquen en el quadre B1 de l'annex III d'aquesta Ordenança, segons el tipus d'àrea acústica receptora.

2. Es considera que es compleixen aquests límits si:

a) Els valors dels índexs acústics determinats d'acord amb els procediments que s'estableixen en l'annex IV d'aquesta Ordenança i l'annex IV del Reial decret 1367/2007, no excedeixen en més de 5 dB(A) el límit d'aplicació que es fixa en la taula B1 de l'annex III d'aquesta Ordenança.
b) Els valors diaris (L_d, L_e, L_n i L_{den}), determinats d'acord amb els procediments que s'estableixen en l'annex IV d'aquesta Ordenança i l'annex IV del Reial decret 1367/2007, no excedeixen en més de 3 dB(A) el límit d'aplicació que es fixa en la taula B1 de l'annex III d'aquesta Ordenança.

3. En el cas que s'hagin de mesurar valors d'immissió en sòls que no tinguin la consideració d'àrea urbanitzada, s'han d'aplicar els valors límit d'immissió de renous corresponents a l'ús residencial o d'habitatge, tret que una norma de rang més alt disposi altrament.

Article 16
Límit de renou transmès per qualsevol emissor acústic a un espai interior receptor

1. Les instal·lació, els establiments i les activitats, tant noves com existents, han de respectar els valors límits d'immissió de renou transmès a l'espai interior receptor que s'indiquen en el quadre B2 de l'annex III d'aquesta Ordenança, segons el tipus d'àrea acústica receptora.

2. La taula B2 és vàlida tant per a fonts ubicades en espais interiors confrontants com per a fonts ubicades en el medi ambient exterior.

3. Es considera que es compleixen aquests límits si:

c) Els valors dels índexs acústics determinats d'acord amb els procediments que s'estableixen en l'annex IV d'aquesta Ordenança i l'annex IV del Reial decret 1367/2007, no excedeixen en més de 5 dB(A) el límit d'aplicació que es fixa en la taula B2 de l'annex III d'aquesta Ordenança.
d) Els valors diaris (L_d, L_e, L_n i L_{den}), determinats d'acord amb els procediments que s'estableixen en l'annex IV d'aquesta Ordenança i l'annex IV del Reial decret 1367/2007, no excedeixen en més de 3 dB(A) el límit d'aplicació que es fixa en la taula B2 de l'annex III d'aquesta Ordenança.

4. Els nivells anteriors també s'han d'aplicar a altres establiments oberts al públic amb usos diferents als que s'esmenten, atenent a raons d'analogia funcional o a la necessitat d'una protecció acústica equivalent.

5. Quan en un edifici es permetin usos distints del general ▪ comercial, administratiu, industrial, etc.▪ , els límits exigibles de transmissió interior entre locals de titulars diferents són els que s'estableixen per al receptor més sensible acústicament.

Article 17
Límits de vibracions aplicables a espais interiors

Els emissors generador de vibracions han de respectar els valors límit de transmissió als locals acústicament confrontants que es fixen en la taula C de l'annex III d'aquesta Ordenança, de manera que no causin molèsties als ocupants.

Capítol IV
Normes generals relatives als emissors acústics

Article 18
Prohibició de la pertorbació de la convivència

La producció de renous en el medi ambient exterior o de renous o vibracions a l'interior dels edificis ha de respectar les normes i els usos que exigeix la convivència, de manera que no causi molèsties que pertorbin de manera immediata i directa la tranquil·litat dels veïnats ni impedeixi el descans o el funcionament normal de les activitats pròpies dels locals receptors.

Article 19
Autorització per superar els valors límit de renou

1. Per raons d'interès general o de significació ciutadana especial o amb motiu de l'organització d'actes amb una projecció oficial, cultural o de naturalesa anàloga especial, a petició dels organitzadors, l'Ajuntament pot autoritzar, per a les zones afectades, amb caràcter temporal i provisional i fent prevaldre el principi de protecció de la salut de la ciutadania, la modificació o la suspensió dels valors límit d'emissió sonora que s'estableixen en el capítol III d'aquesta Ordenança.

2. Els titulars d'emissors acústics poden sol·licitar a l'Ajuntament l'autorització per superar els valors límit que s'estableixen en el capítol III d'aquesta Ordenança de manera provisional i temporal, per a la qual cosa han de presentar una sol·licitud, amb almenys un mes d'antelació a l'acte, acompanyada d'un estudi acústic que la justifiqui raonadament. L'Ajuntament n'ha de notificar la resolució amb anterioritat a la data programada per a l'esdeveniment. En qualsevol cas, l'Ajuntament només pot resoldre la suspensió provisional i temporal de l'acte si havent-ne valorat la incidència acústica, s'acredita que s'empren les tècniques acústiques més adequades i així i tot no es poden respectar els valors límit.

3. Quan es concedeixi el permís, l'autorització ha de fixar expressament el nom, les dates de l'esdeveniment, les dades de la persona responsable i els períodes horaris en què es poden fer actuacions o emprar dispositius musicals, de megafonia o anàlegs.

4. Amb respecte a les obres, s'ha d'atendre el que s'indica en el capítol VII d'aquesta Ordenança.

Capítol V
Normes específiques per a edificis i instal·lacions

Article 20
Condicions dels edificis de protecció del renou i les vibracions

1. Els elements constructius dels edificis nous i les seves instal·lacions han de tenir les característiques adequades per complir les exigències bàsiques de protecció contra el renou (HR) que s'indiquen en l'article 14 del Reial decret 314/2006, de 17 de març, pel qual s'aprova el Codi tècnic de l'edificació. Tal com s'indica en aquest Reial decret, per justificar el compliment de l'exigència bàsica es poden adoptar solucions tècniques basades en el document bàsic DB HR "Protecció contra el soroll", o bé solucions alternatives equivalents al DB HR.

2. Les modificacions i el manteniment dels edificis s'ha de fer de manera que no s'hi redueixin les condicions de qualitat acústica.

3. Els titulars dels emissors acústics de les activitats o instal·lacions agràries, ramaderes, cinegètiques, forestals, industrials, comercials o de serveis, estan obligats a adoptar les mesures necessàries d'insonorització i d'aïllament acústic per complir els nivells de renou que s'estableixen en el capítol IV d'aquesta Ordenança.

4. Els locals situats als edificis d'ús residencial o contigus a aquests han de complir l'article 41 *b* de la Llei 1/2007, que regula l'aïllament acústic que se'ls exigeix.

Article 21
Llicències de nova construcció d'edificis

Quan es pretengui construir edificis en zones on els nivells sonors ambientals siguin superiors als objectius que corresponen a l'ús projectat, el promotor ha de presentar un projecte que inclogui els increments dels valors d'aïllament acústic en els paraments exteriors que preveu el Codi tècnic de l'edificació, de manera que es garanteixi que a l'interior de l'edifici es respecten els nivells objectiu de qualitat acústica compatibles amb l'ús pretès.

Article 22
Condicions de les instal·lacions dels edificis de protecció del renou i les vibracions

1. Les instal·lacions i els serveis generals dels edifici, com ara aparells elevadors, portes d'accés, instal·lacions de climatització, calderes o grups de pressió d'aigua, etc., s'han

d'instal·lar amb les condicions necessàries d'ubicació i aïllament per evitar que el renou i les vibracions que transmetin superin els límits que s'estableixen en l'annex III d'aquesta Ordenança.

2. Els propietaris o els responsables dels edificis estan obligats a mantenir les instal·lacions en bones condicions a fi que es compleixin aquests límits de renou i vibracions.

Capítol VI
Normes específiques per a obres, edificacions i treballs a la via pública

Article 23
Condicions generals aplicables a obres, edificacions i treballs a la via pública

1. Els responsables de les obres, les edificacions i els treballs a la via pública, amb la finalitat de minimitzar les molèsties, han d'adoptar les mesures adequades per reduir els nivells sonors i de vibracions d'aquests i de les màquines auxiliars que utilitzin. A aquest efecte, entre d'altres mesures, poden instal·lar silenciadors acústics o bancades amortidores de vibracions, o tancar la font sonora o ubicar-la a l'interior de l'estructura en construcció una vegada que l'estat de l'obra ho permeti.

2. Els equips i les màquines susceptibles de produir renous i vibracions emprats en les obres, les edificacions i els treballs a la via pública han de complir el que estableix la normativa sectorial aplicable, i les màquines d'ús a l'aire lliure en particular, les prescripcions del Reial decret 212/2002, de 22 de febrer, pel qual es regulen les emissions sonores en l'entorn degudes a determinades màquines d'ús a l'aire lliure, o la norma que el substitueixi. En qualsevol cas, els sistemes o equips complementaris que s'utilitzin han de ser els més adequats per reduir la contaminació acústica.

3. L'horari de feina ha d'estar comprès entre les 9 i les 18 hores els dies laborables, de dilluns a divendres, i entre les 10 h i les 18 h els dissabtes.

4. En les obres públiques i en la construcció s'han d'usar les màquines i els equips tècnicament menys renouers de la manera més adequada per generar la menor contaminació acústica possible. Concretament,

a) Els generadors elèctrics que s'instal·lin a la via pública han de tenir una potència sonora de 90 dB PWL com a màxim, amb un espectre sense components tonals emergents. En el cas que l'obra s'allargui més d'un mes, s'han de substituir per escomesa elèctrica, excepte que l'obra sigui en una urbanització o que hi hagi un informe desfavorable del distribuïdor elèctric de la zona.
b) Els motors de combustió han d'estar equipats amb silenciadors de gasos d'escapament i sistemes esmorteïdors de renou i vibracions.
c) Els motors de les màquines han d'estar aturats quan aquestes no s'utilitzin.
d) Els compressors i la resta de les màquines renoueres situats a l'exterior de les obres o a menys de 50 metres d'edificis ocupats han de funcionar amb el capot tancat i amb tots els elements de protecció instal·lats.

e) Els martells pneumàtics, autònoms o no, han de disposar d'un mecanisme silenciador de l'admissió i l'expulsió de l'aire.

5. L'Ajuntament, d'ofici o a instància de part, de manera justificada i amb l'aprovació prèvia de la Junta de Govern, en el cas que estigui constituïda, o de la Batllia, pot requerir per a qualsevol obra un estudi acústic elaborat per un tècnic competent, amb les característiques mínimes següents:

a) La descripció de les màquines que s'ha d'emprar.
b) El termini d'ús de les màquines susceptibles de provocar molèsties.
c) L'impacte sonor que es preveu.
d) Les mesures correctores contra la contaminació acústica que s'instal·len, tant per al renou com per a les vibracions.
e) La previsió o els resultats reals dels mesuraments efectuats a una distància de dos metres dels límits de l'obra, determinats d'acord amb els procediments que s'estableixen en l'annex IV d'aquesta Ordenança, que han de respectar els valors límits d'immissió de renou transmès al medi ambient exterior que s'indiquen en el quadre B1 de l'annex III, segons el tipus d'àrea acústica receptora.
f) La previsió o els resultats reals dels mesuraments en els espais interiors afectats o en els que el tècnic de l'estudi consideri més desfavorables, determinats d'acord amb els procediments que s'estableixen en l'annex IV d'aquesta Ordenança, que han de respectar els valors límits d'immissió de renou transmès al medi ambient exterior que s'indiquen en el quadre B2 de l'annex III, segons el tipus d'àrea acústica receptora.
g) La previsió o els resultats reals dels mesuraments efectuats en els espais afectats o en els que el tècnic de l'estudi consideri més desfavorables, per controlar que les vibracions de les màquines instal·lades a l'obra respecten els valors límit que s'indiquen en la taula C de l'annex III d'aquesta Ordenança.
h) Els plànols amb les dades, les màquines i les mesures correctores.
i) Un certificat, signat pel tècnic competent i pel responsable de l'obra, que acrediti les mesures correctores que es prenen i el compliment dels valors límits.

6. L'Ajuntament, d'ofici, ha de mesurar els valors d'immissió per comprovar que en l'execució de les obres a la via pública no se superen els valors que es preveuen en el projecte corresponent o els màxims que permet aquesta Ordenança.

Article 24
Valors límits d'immissió

Per avaluar el renou que produeixen les obres, les edificacions o els treballs a la via pública, s'han d'aplicar, de l'annex III d'aquesta Ordenança, la taula B1, que correspon als valors límit d'immissió de renou transmès al medi ambient exterior; la taula B2, que correspon als valors límit de renou transmès a l'espai interior, i la taula C, que correspon als valors límit per a vibracions aplicables a l'espai interior habitable d'edificis destinats a habitatges o usos residencials, hospitalaris, educatius i culturals.

Article 25
Paralització automàtica de les obres

Les obres que incompleixin els valors d'immissió de renous i vibracions que s'estableixen en aquesta Ordenança s'han de paralitzar. Per a reiniciar-les, el titular ha de presentar un estudi acústic amb les característiques que es descriuen en l'article 23, punt 5, i un certificat tècnic que justifiqui que es compliran els valors d'immissió permesos.

Article 26
Exoneracions

1. El batlle, respectant els principis de legalitat i proporcionalitat i afectant els drets individuals el mínim possible, pot atorgar una autorització per a les activitats en què no sigui possible garantir els nivells de renou que s'estableixen en el capítol III d'aquesta Ordenança, per raons tècniques i acreditades degudament per les persones interessades, en què ha de fer constar expressament la limitació de l'horari en què es pot dur a terme l'activitat.

Mentre l'Ajuntament no hagi delimitat les àrees acústiques, les condicions de l'autorització s'han de fixar segons la sensibilitat acústica de l'àrea en la qual té lloc l'activitat, d'acord amb els criteris de l'article 5 del Reial decret 1367/2007. Quan en l'àrea coexisteixin diversos usos, en absència dels criteris d'assignació d'ús predominant corresponent a l'aplicació dels criteris que s'indiquen en l'annex V del Reial decret 1367/2007, s'ha d'aplicar el principi de protecció dels receptors més sensibles (1.2 *d* de l'annex V del Reial decret 1367/2007).

L'horari de treball ha de ser dins el període diürn que estableix aquesta Ordenança. Excepcionalment, i per raons acreditades, es poden autoritzar treballs, tant a la via pública com en edificis, sense respectar aquest horari. En qualsevol cas, s'han d'adoptar les mesures i les precaucions necessàries per reduir al mínim els nivells sonors de pertorbació de la tranquil·litat ciutadana. L'autorització que s'atorgui amb aquestes raons excepcionals no pot aprovar activitats que, en conjunt, puguin produir renous i vibracions superiors al 60 % dels admissibles en el període diürn.

2. A les obres d'urgència reconeguda i a les tasques que es facin per raons de seguretat o perill, l'ajornament de les quals pugui ocasionar perills d'esfondrament, inundació, corriment, explosió o riscs de naturalesa anàloga, es pot autoritzar l'ús de màquines i l'execució de treballs encara que comportin una emissió de renous més gran de la permesa a la zona, procurant que l'horari de feina amb un major volum de renou ocasioni les menors molèsties possibles i que els treballadors disposin de la protecció necessària que estableixen les normes de seguretat preceptives. En aquest cas, l'Ajuntament ha d'autoritzar expressament les obres o tasques i ha de determinar els valors límit d'emissió que s'han de complir d'acord amb les circumstàncies que hi concorrin.

Capítol VII
Normes específiques per a sistemes d'alarma i megafonia, relacions veïnals i activitats a l'aire lliure i en el medi ambient exterior

Secció 1a
Sistemes d'alarma i megafonia

Article 27
Instal·lació i ús dels sistemes d'alarma acústics

1. Es considera una sistema d'alarma acústic qualsevol tipus d'alarma o sirena, monotonal, bitonal o freqüencial, que radiï a l'exterior o a l'interior de zones comunes, d'equipaments o de vehicles.

2. Els sistemes d'alarma acústics han de correspondre a models que compleixin la normativa reguladora pròpia i s'han de mantenir en un estat d'ús i funcionament perfectes, amb la finalitat de reduir al màxim les molèsties que puguin ocasionar sense disminuir-ne l'eficàcia i d'evitar que s'activin per causes injustificades o diferents de les que van motivar-ne la instal·lació.

3. Per instal·lar un avisador acústic d'emplaçament fix, la persona titular del sistema d'alarma ha de presentar a la Policia Local un certificat de l'instal·lador i un document en què constin les dades del titular, amb el domicili i el telèfon, la voluntat d'instal·lar el sistema d'alarma, les característiques acústiques d'aquest, la persona responsable d'instal·lar-lo i desconnectar-lo i el pla de proves, amb els assajos inicials i periòdics.

4. S'autoritzen les proves i els assajos dels sistemes d'alarma acústic, havent-ho comunicat prèviament a la Policia Local, que s'indiquen a continuació:

a) Proves inicials: són les que es fan immediatament després d'haver instal·lat el sistema; s'han de fer entre les 11 i les 14 hores i entre les 17 i les 20 hores dels dies laborables.
b) Proves periòdiques: són les que es fan de manera periòdica per comprovar que els sistemes d'alarma funcionen; es poden fer com a màxim un cop al mes, durant cinc minuts, en l'horari que s'estableix en l'apartat *a* anterior.

5. El sistema d'alarma només pot emetre un senyal continu de 85 dB(A), mesurats a tres metres de distància en la direcció de màxima emissió sonora, durant 60 segons, i repetir-lo tres vegades com a màxim amb dos períodes de silenci de 30 a 60 segons. Si el sistema no s'ha desactivat quan ha acabat el cicle, no pot començar a funcionar de nou.

6. Els sistemes acústics d'alarma o d'emergència no es poden usar sense una causa justificada.

7. Les persones responsables d'empreses, comerços, domicilis o vehicles que tinguin instal·lat un sistema d'alarma acústic han de mantenir-lo en un estat de funcionament perfecte per evitar que s'activi per causes injustificades i han de desconnectar-lo immediatament en el cas que l'activació respongui a una falsa alarma.

8. El fet que un sistema d'alarma del qual no s'han comunicat les dades que s'estableixen en l'apartat 3 d'aquest article a la Policia Local, s'activi injustificadament i provoqui molèsties greus al veïnat, autoritza la Policia Local per desactivar, desmuntar i retirar el sistema

d'alarma d'una instal·lació o traslladar el vehicle a un lloc adequat, fent ús dels mitjans que necessiti per fer-ho. Les despeses que originin aquestes operacions són a càrrec de la persona titular de la instal·lació o el vehicle o del industrial subministrador, segons el cas, sense perjudici de la imposició de les sancions corresponents, quan les molèsties derivin d'actes imputables a l'actuació de la persona propietària titular o industrial subministradora, d'una instal·lació deficient de l'aparell o una falta de les operacions necessàries per mantenir-lo en bon estat de conservació.

Article 28
Sistemes de megafonia i altres dispositius sonors en el medi ambient exterior

1. Amb la finalitat d'evitar la superació dels límits assenyalats en aquesta Ordenança i les molèsties als veïns, es prohibeix usar aparells de megafonia o qualsevol altre dispositiu sonor en el medi ambient exterior amb finalitats de propaganda, reclam, avís, distracció i anàlegs, que no hagi estat prèviament autoritzat, tret que s'esdevingui una situació d'emergència.

2. Quan concorrin raons d'interès general o d'especial significació ciutadana, l'òrgan municipal competent pot autoritzar l'ús dels dispositius sonors que s'esmenten en l'apartat anterior, amb els valors límit d'immissió que s'estableixen en el capítol III d'aquesta Ordenança, en tot el terme municipal o en una part d'aquest. Aquests sistemes han de ser direccionals, han d'estar orientats cap a les instal·lacions i s'han d'utilitzar a un volum adequat i amb una freqüència adequada.

3. L'horari de funcionament dels sistemes de megafonia i dels equips de música amplificada de les instal·lacions a l'aire lliure, tant públiques com privades, comprèn de les 8 h a les 23 h els dies laborables de dilluns a divendres, i de les 9 h a les 23 h els dissabtes, diumenges i festius.

Secció 2a
Relacions veïnals

Article 29
Comportament dels ciutadans en el medi ambient exterior

En el medi ambient exterior els ciutadans han de respectar els límits de la bona convivència ciutadana, de manera que els renous que produeixin no pertorbin el descans ni la tranquil·litat dels veïns ni impedeixin el funcionament normal de les activitats pròpies del locals receptors.

Article 30
Instal·lacions i aparells domèstics

Amb la finalitat de no pertorbar la bona convivència, els propietaris o usuaris de receptors de ràdio, televisió, equips de música, electrodomèstics, aparells d'aire condicionat, instruments musicals i, en general, qualsevol font sonora domèstica, han d'instal·lar-los i ajustar-ne l'ús de manera que durant el funcionament compleixin els valors límit d'immissió que s'estableixen en el capítol III d'aquesta Ordenança.

Article 31
Comportaments dels ciutadans a l'interior d'habitatges o locals particulars

A l'interior dels habitatges o locals particulars els ciutadans han de respectar els límits tolerables de la bona convivència veïnal, de manera que els renous que produeixin no superin els valors límits d'immissió que s'estableixen en el capítol III d'aquesta Ordenança, a fi de no pertorbar el descans i la tranquil·litat dels veïns ni impedir el funcionament normal de les activitats pròpies del locals receptors.

Secció 3a
Activitats a l'aire lliure

Article 32
Activitats a l'aire lliure de caràcter general

Les fires d'atraccions, els mercats, les parades de venda ambulant i qualsevol altra activitat a l'aire lliure que tingui una incidència acústica significativa, han de disposar de les mesures correctores adequades per assegurar que es respecten els límits de transmissió de renous i vibracions a l'exterior que s'estableixen en el capítol III d'aquesta Ordenança.

Article 33
Activitats festives i altres actes a la via pública

1. Les revetlles, les festes tradicionals, les fires, els espectacles musicals i qualsevol altra manifestació popular a la via pública o en altres àmbits d'ús públic o privat a l'aire lliure, com també els actes cívics, culturals, reivindicatius, esportius o recreatius excepcionals, les fires d'atraccions, els mítings i qualsevol altre de caràcter semblant, han de disposar d'una autorització municipal expressa que indiqui les condicions que s'han de complir per minimitzar la incidència dels renous a la via pública, segons la zona on hagin de tenir lloc.

2. Les activitats públiques que utilitzin sistemes amplificats de so s'han d'assegurar que el nivell sonor màxim no superi els 100 dB(A) ($L_{Aeq,\ 60\ segons}$) als indrets d'accés públic ni els 80 dB(A) ($L_{Aeq,\ 30\ minuts}$) a la façana més exposada.

3. En els casos que es consideri oportú, l'Ajuntament pot exigir la instal·lació d'un limitador enregistrador o un altre mecanisme similar, amb les característiques que s'indiquen en l'article 44 d'aquesta Ordenança, per garantir que no se superen els valors límit d'immissió.

4. En el cas que una activitat incompleixi les condicions o les mesures que s'estableixen en els apartats anteriors, i sense perjudici de les responsabilitats que derivin de la infracció, l'Ajuntament pot adoptar les mesures necessàries perquè cessi l'incompliment, fins i tot suspendre l'activitat.

Secció 4a
Altres activitats en el medi ambient exterior

Article 34
Transport, càrrega, descàrrega i repartiment de mercaderies

1. El transport, la càrrega, la descàrrega i el repartiment de mercaderies s'han de fer adoptant les mesures i les precaucions necessàries per reduir al mínim la contaminació acústica i sense produir impactes directes en el sòl del vehicle ni en el paviment. Així mateix, s'han d'emprar les millors tècniques disponibles per evitar el renou que produeixen el desplaçament i els tremolors de la càrrega durant el recorregut del repartiment. En concret, els contenidors i els carros de càrrega, descàrrega i distribució de mercaderies s'han de condicionar per evitar la transmissió dels renous. En qualsevol cas, s'han de respectar els valors límit d'immissió de transmissió que s'indiquen en les taules del capítol IV i el punt 2 de l'annex V d'aquesta Ordenança

2. L'horari de les activitats de càrrega i descàrrega de mercaderies, manipulació de productes, contenidors, materials de construcció o similars comprèn de les 8 a les 21 hores, excepte a les àrees acústiques d'ús predominant industrial i sempre que no afecti els habitatges, en què no hi ha limitació d'horaris.

3. L'Ajuntament pot autoritzar, de manera excepcional, la càrrega o descàrrega de materials a les empreses o comerços que justifiquin tècnicament la impossibilitat d'adaptar-se als horaris que s'estableixen en l'apartat anterior, sempre que es garanteixi que es compleixen els valors límit d'immissió acústica.

Article 35
Recollida de residus urbans i tasques de neteja viària

1. En la recollida de residus urbans i les tasques de neteja viària s'han d'adoptar les mesures i les precaucions tècnicament viables per minimitzar els renous dels vehicles de recollida i de les màquines de recollida i neteja de residus, com també els derivats de la manipulació dels contenidors, la compactació dels residus, la neteja o l'escombrada mecànica, etc. En qualsevol cas, s'han de respectar els valors límit d'immissió de transmissió que s'indiquen en les taules del capítol IV i el punt 2 de l'annex V d'aquesta Ordenança

2. Tan bon punt la tècnica ho permeti, els contenidors utilitzats per recollir qualsevol tipus de residus han d'incorporar dispositius d'amortiment acústic a fi de mitigar les emissions de soroll.

3. L'horari de les activitats de recollida de residus urbans i les tasques de neteja viària comprèn de les 8 a les 24 hores, excepte que siguin a les àrees acústiques d'ús predominant industrial i que no afectin els habitatges, en què no hi ha limitació d'horaris.

4. Els contenidors de recollida de vidre situats en zones residencials s'han d'instal·lar preferentment en llocs en els quals es compatibilitzi l'eficàcia i la minimització de molèsties als veïnats.

Capítol VIII
Normes específiques per a activitats comercials, industrials, de serveis, d'emmagatzematge, esportives, recreatives o d'oci

Article 36
Adequació de les activitats a les disposicions d'aquesta Ordenança

1. Les activitats comercials, industrials i de serveis han de complir les normes vigents en matèria de contaminació acústica, sense perjudici de l'aplicació dels períodes transitoris que s'estableixin en l'aprovació de noves normes.

2. En el cas que una activitat no compleixi el que es disposa en aquesta Ordenança, l'Ajuntament li ha de requerir que adopti les mesures correctores en matèria de contaminació acústica en el funcionament de l'activitat, les instal·lacions o els elements que pertoqui necessàries perquè l'activitat s'ajusti a les condicions reglamentaries.

Article 37
Efectes additius

Les activitats, les instal·lacions o els establiments que apareixen per primera vegada han d'adoptar les mesures necessàries per evitar que, per efectes additius derivats directament o indirectament del funcionament, se superin els objectius de qualitat acústica que s'indiquen en l'annex II d'aquesta Ordenança

Article 38
Protecció d'entorns sociosanitaris

1. Les activitats renoueres · és a dir, amb un nivell d'immissió exterior superior a 75 dB(A)· s'han d'instal·lar a una distància de 100 metres com a mínim de residències per a gent gran, ambulatoris o altres centres sanitaris amb serveis d'hospitalització o d'urgències.

2. S'exceptuen de complir l'obligació que s'estableix en el paràgraf anterior les activitats següents:

— Activitats recreatives esportives en espais oberts o a l'aire lliure, aquàtiques, subaquàtiques o aèries.
— Parcs infantils.
— Activitats culturals i socials.
— Parcs o jardins botànics.

Article 39
Activitats que disposen d'espais oberts en el medi ambient exterior

1. S'inclouen dins aquest article les activitats que disposen d'espais oberts en el medi ambient exterior, com ara terrasses, porxos, patis, jardins o similars.

2. Per al control de la contaminació acústica, es considera que aquests espais formen part de l'activitat, per la qual cosa el promotor ha de prendre les mesures correctores adequades que assegurin que es compleixen els límits de transmissió de renous i vibracions que s'estableixen en el capítol III d'aquesta Ordenança, tant a l'exterior com a l'interior dels locals acústicament confrontants.

3. El titular és el responsable darrer dels renous ocasionats pel comportament de les persones que siguin a l'establiment, el local o les instal·lacions durant l'horari d'obertura.

Article 40
Classificació de les activitats permanents

Als efectes d'aquesta Ordenança les activitats es classifiquen en els tres tipus següents:

a) Tipus 1: activitats permanents amb un nivell d'immissió a l'interior del local inferior o igual a 74 dB(A). Correspon a activitats sense equips de reproducció o amplificació sonora o audiovisual ni música ni actuacions en directe.
b) Tipus 2: activitats permanents amb un nivell d'immissió a l'interior del local de 75 a 84 dB(A). Correspon a activitats amb equips de reproducció o amplificació sonora o audiovisual o amb música.
c) Tipus 3: activitats permanents amb un nivell d'immissió a l'interior del local de 85 a 100 dB(A). Correspon a espectacles públics, activitats recreatives i establiments públics, amb música o actuacions musicals en directe o sense, entre d'altres.

S'entén per nivell d'immissió el nivell sonor màxim, $L_{Aeq,}$ que es genera dins l'activitat, mesurat en un lloc representatiu degudament justificat, segons el procediment que s'estableix en l'annex IV d'aquesta Ordenança. En els locals de concurrència pública el nivell sonor s'ha de mesurar a la part central de la zona de públic on hi hagi el major nivell sonor i amb tots els serveis a ple rendiment.

Amb caràcter general les activitats incloses en qualsevol tipus d'activitat que estiguin ubicades en edificis amb ús residencial o contigus a aquests, han de disposar de l'aïllament necessari per garantir que als habitatges es compleixen els valors límit d'immissió que s'estableixen en el capítol III d'aquesta Ordenança.

Article 41
Requisits per a les activitats de tipus 1

1. Les activitats de tipus 1 no poden disposar de ràdios, televisors, equips d'alta fidelitat ni cap altre equip de reproducció o amplificació sonora o audiovisual en funcionament dins l'establiment o la superfície que ocupen.

2. Així mateix, l'activitat, les instal·lacions i el comportament de les persones que hi participin han de respectar els valors límit d'immissió de renous i vibracions transmesos al medi ambient exterior i als locals contigus que s'indiquen en el capítol IV d'aquesta Ordenança.

Article 42
Requisits per a les activitats de tipus 2

1. Per a l'obertura d'activitats del tipus 2 és necessari que un tècnic competent elabori un estudi acústic específic, que s'ha d'incorporar al projecte d'activitats, si pertoca, relatiu a la incidència acústica de l'activitat en l'entorn. L'estudi ha de descriure l'activitat que es pretén dur a terme, els equips que s'han d'instal·lar, la directivitat dels altaveus, l'angle d'abast de la font d'ona sonora, les característiques dels elements acústics, les mesures correctores i els plànols de situació a la zona i de les instal·lacions realment executades.

2. L'estudi acústic que s'indica en el punt anterior ha de contenir la informació mínima següent:

a) La identificació dels emissors acústics de l'activitat, inclosa la producció de renou de la veu humana, amb la valoració dels nivells màxims d'emissió de renou en l'origen. El renou procedent de les màquines i dels equips de reproducció musical s'han de justificar amb la documentació tècnica corresponent facilitada pel fabricant. En el cas que no es disposi d'aquesta documentació, s'ha d'aportar un certificat del tècnic competent que acrediti el nivell de renou emès enregistrat d'acord amb un procediment de mesuratge reconegut.
b) La valoració, mitjançant un mètode de solvència tecnicocientífica reconeguda, dels efectes additius dels emissors acústics identificats, que indiqui els nivells d'immissió acústica que produeix el conjunt d'emissors acústics.
c) La valoració, mitjançant un mètode de solvència tecnicocientífica reconeguda, que comprovi que els nivells de renou transmès al medi exterior i als locals, les activitats i els habitatges confrontants no superen els valors límit d'immissió que s'estableixen en aquesta Ordenança.
d) En el cas que sigui necessari aplicar mesures correctores i protectores, s'han de proposar les que es considerin més oportunes per no superar els valors límit d'immissió que s'estableixen en aquesta Ordenança.
e) En el cas que s'apliquin mesures correctores i protectores, s'han d'avaluar els nivells d'immissió, mitjançant un mètode de solvència tecnicocientífica reconeguda, al medi exterior i als locals, les activitats i els habitatges confrontants.

3. Quan s'hagin executat les instal·lacions, el tècnic o director competent ha d'estendre un certificat, que ha de formar part del certificat final d'activitat, si pertoca, que acrediti que es

compleix aquesta Ordenança i la normativa sectorial aplicable. Així mateix, el certificat ha de contenir:

a) El volum màxim a què es pot tenir cadascun dels equips de reproducció o amplificació sonora instal·lats en l'activitat sense que, en la situació més desfavorable, s'ultrapassin els valors límits d'immissió de renous i vibracions. S'ha d'indicar si els emissors acústics s'han limitat mecànicament o digitalment perquè no se superi aquest volum màxim.
b) Els resultats dels mesuraments efectuats en els llindars de la superfície de l'activitat.
c) Els resultats reals dels mesuraments efectuats a una distància de dos metres dels límits de l'activitat o en la ubicació més desfavorable, que en cap cas poden superar els valors límit que s'indiquen en el quadre B1 de l'annex III.
d) Els resultats reals dels mesuraments en els espais interiors, en la ubicació més desfavorable, que han de respectar els valors límit que s'indiquen en el quadre B2 de l'annex III.
e) Els resultats reals dels mesuraments de les vibracions de les màquines instal·lades a l'obra en els espais confrontants o en la ubicació més desfavorable, que han de respectar els valors límit que es fixen en la taula C de l'annex III d'aquesta Ordenança.
f) Altres resultats aclaridors o d'interès per a l'estudi, mesurats d'acord amb una norma UNE, el document bàsic "DB-HR Protecció contra el soroll", aprovat pel Reial decret 1371/2007, o qualsevol altra norma similar.
g) El grau màxim que exigeix la normativa aplicable estatal, autonòmica o local per a la protecció del medi ambient contra la contaminació per emissió de renous i vibracions.
h) La signatura del responsable de l'activitat precedida de l'expressió *Vist i plau*, que dóna la conformitat a les mesures aplicades.

Les mesures s'han de prendre d'acord amb el protocol que s'estableix en l'annex IV d'aquesta Ordenança

3. L'activitat s'ha de dur a terme amb les portes i les finestres tancades, els elements de ventilació adequats i les mesures esmorteïdores necessàries per no superar els valors límit establerts.

4. La immissió sonora màxima dels televisors i dels equips de reproducció de so és de 65 dB(A) mesurats a un metre de distància de la font.

5. En el cas de les activitats de tipus 2, si no es pot limitar el regulador del volum d'emissió de renou dels televisors o equips música als valors límit d'immissió de renou, s'ha d'instal·lar un limitador registrador sonomètric amb les característiques que s'estableixen en l'article 44 d'aquesta Ordenança, que garanteixi que a l'exterior i a l'interior dels locals o els habitatges contigus es respecten els valors límit d'immissió sonora que s'estableixen en el capítol III d'aquesta Ordenança.

Article 43
Requisits per a les activitats de tipus 3

1. Per a l'obertura d'activitats del tipus 3 és necessari que un tècnic competent elabori un estudi acústic específic, que s'ha d'incorporar al projecte d'activitats, si pertoca, relatiu a la justificació tècnica de la incidència real de l'activitat en l'entorn. L'estudi ha de descriure l'activitat que es pretén dur a terme, els equips que s'han d'instal·lar, la directivitat dels altaveus, l'angle d'abast de la font d'ona sonora, les característiques dels elements acústics, les mesures correctores i els plànols de situació a la zona ocupada i de les instal·lacions realment executades.

2. L'estudi acústic que s'indica en el punt anterior ha de contenir la informació mínima següent:

a) La identificació dels emissors acústics de l'activitat, inclosa la producció de renou de la veu humana, amb la valoració dels nivells màxims d'emissió de renou en l'origen. El renou procedent de les màquines i dels equips de reproducció musical s'han de justificar amb la documentació tècnica corresponent facilitada pel fabricant. En el cas que no es disposi d'aquesta documentació, s'ha d'aportar un certificat del tècnic competent que acrediti el nivell de renou emès enregistrat d'acord amb un procediment de mesuratge reconegut.
b) La valoració, mitjançant un mètode de solvència tecnicocientífica reconeguda, dels efectes additius dels emissors acústics identificats, que indiqui els nivells d'immissió acústica que produeix el conjunt d'emissors acústics.
c) La valoració, mitjançant un mètode de solvència tecnicocientífica reconeguda, que comprovi que els nivells de renou transmès al medi exterior i als locals, les activitats i els habitatges confrontants no superen els valors límit d'immissió que s'estableixen en aquesta Ordenança.
d) En el cas que sigui necessari aplicar mesures correctores i protectores, s'han de proposar les que es considerin més oportunes per no superar els valors límit d'immissió que s'estableixen en aquesta Ordenança.
e) En el cas que s'apliquin mesures correctores i protectores, s'han d'avaluar els nivells d'immissió, mitjançant un mètode de solvència tecnicocientífica reconeguda, al medi exterior i als locals, les activitats i els habitatges confrontants.

3. Quan s'hagin executat les instal·lacions, el tècnic o director competent ha d'estendre un certificat, que ha de formar part del certificat final d'activitat, si pertoca, que acrediti que es compleix aquesta Ordenança i la normativa sectorial aplicable. Així mateix, el certificat ha de contenir:

a) La potència acústica màxima que permet el limitador registrador sonomètric instal·lat a l'activitat. Aquest valor no ha de sobrepassar els valors límits d'immissió de renous i vibracions.
b) El resultat dels mesuraments efectuats en els llindars de la superfície de l'activitat.
c) Els resultats reals dels mesuraments efectuats a una distància de dos metres dels límits de l'activitat o en la ubicació més desfavorable, que han de respectar els valors límit que s'indiquen en el quadre B1 de l'annex III.

d) Els resultats reals dels mesuraments en els espais interiors o en la ubicació més desfavorable, que han de respectar els valors límit que s'indiquen en el quadre B2 de l'annex III.

e) Els resultats reals dels mesuraments de les vibracions de les màquines instal·lades a l'obra en els espais confrontants o en la ubicació més desfavorable, que han de respectar els valors límit que es fixen en la taula C de l'annex III d'aquesta Ordenança.

f) Altres resultats aclaridors o d'interès per a l'estudi, mesurats d'acord amb una norma UNE, el document bàsic "DB-HR Protecció contra el soroll", aprovat pel Reial decret 1371/2007, o qualsevol altra norma similar.

g) El valor límit que estableix la normativa aplicable estatal, autonòmica o local per a la protecció del medi ambient contra la contaminació per emissió de sorolls i vibracions.

h) La signatura del responsable de l'activitat precedida de l'expressió *Vist i plau*, que dóna la conformitat a les mesures aplicades.

Les mesures s'han de prendre d'acord amb el protocol que s'estableix en l'annex IV d'aquesta Ordenança

4. L'activitat, les instal·lacions i el comportament de les persones que hi participen han de respectar els valors límit d'immissió de renous i vibracions transmesos al medi ambient exterior i als locals contigus que s'indiquen en el capítol IV d'aquesta Ordenança.

5. L'activitat s'ha de dur a terme amb les portes i les finestres tancades, els elements de ventilació adequats i les mesures esmorteïdores necessàries per no superar els valors límit establerts. Així mateix, ha de disposar de doble porta amb molles de retorn i tancament hermètic, en posició tancada, o d'altres sistemes equivalents que garanteixin l'aïllament permanent de la façana en els moments d'entrada i sortida de públic.

6. Aquestes activitats estan obligades a instal·lar un limitador registrador sonomètric amb les característiques que s'estableixen en l'article 44 d'aquesta Ordenança que no permeti un nivell d'immissió interior superior a 100 dB(A).

7. Els controls inicials i periòdics han de certificar que s'apliquen les mesures atenuadores projectades que asseguren el compliment dels requeriments i dels valors límit d'immissió aplicables tant a l'exterior com a l'interior.

8. La instal·lació d'un limitador registrador no substitueix en cap cas l'aïllament mínim que ha de tenir l'establiment.

Article 44
Característiques del limitador registrador sonomètric per filtrar freqüències

1. Les activitats dels tipus 3, i les de tipus 2 quan pertoqui, han de disposar d'un sistema limitador dels equips de reproducció o amplificació per controlar el renou emès que:

a) Permeti programar els límits d'immissió a l'interior de l'activitat i a l'habitatge més exposat o a l'exterior de l'activitat per a tots els períodes horaris.

b) Disposi d'un micròfon extern que reculli el nivell sonor dins el local. Aquest dispositiu ha d'estar calibrat amb l'equip electrònic per detectar possibles manipulacions i se n'ha de poder verificar el funcionament correcte amb un sistema de calibratge.
c) Permeti programar horaris d'emissió musical diferents per a cada dia de la setmana (hora d'inici i hora d'acabament) i introduir horaris extraordinaris per a festivitats determinades.
d) Restringeixi l'accés a la programació d'aquests paràmetres als tècnics municipals autoritzats, mitjançant sistemes de protecció mecànics o electrònics.
e) Guardi un historial en què aparegui el dia i l'hora en què es fan fer les darreres programacions.
f) Emmagatzemi, en un suport físic estable, durant un mes com a mínim, els nivells sonors (nivell de pressió sonora continu equivalent amb ponderació freqüencial A) i les possibles manipulacions amb una periodicitat programable entre 5 i 15 minuts.
g) Emmagatzemi les possibles manipulacions tant de l'equip musical com de l'equip de limitació en una memòria interna.
h) Permeti detectar altres fonts que puguin funcionar de manera paral·lela.
i) Disposi d'un sistema de precintament de les connexions i del micròfon.
j) Disposi d'un sistema que impedeixi la reproducció musical i audiovisual en el cas que l'equip limitador es desconnecti de la xarxa elèctrica o del sensor.
k) Permeti, als serveis municipals o a les empreses acreditades per l'Ajuntament, accedir a l'emmagatzematge informàtic dels registres, si és possible de manera telemàtica.
l) Permeti el filtratge per bandes de freqüència d'octaves mitjançant un sensor integrador mitjanador.

2. El volum màxim d'emissió que permetin aquests dispositius ha d'assegurar que, d'acord amb l'aïllament acústic real de què disposi el local en què s'exerceix l'activitat, es compleixin els límits de transmissió sonora a l'exterior i l'interior de locals acústicament afectats que s'estableixen en el capítol IV d'aquesta Ordenança.

Article 45
Protecció contra el renou d'impacte

En els locals en el quals, per les característiques pròpies de l'activitat, es produeixin de manera sistemàtica renous d'impacte sobre el sòl, s'han d'adoptar les mesures correctores adequades d'aïllament acústic contra el renou d'impacte aplicables als recintes protegits, d'acord amb el que s'estableix per complir les exigències bàsiques de protecció contra el renou (HR) que s'indiquen en l'article 14 del Reial decret 314/2006, de 17 de març, pel qual s'aprova el Codi tècnic de l'edificació. Tal com s'indica en aquest Reial decret, per justificar el compliment de l'exigència bàsica es poden adoptar solucions tècniques basades en el document bàsic DB HR "Protecció contra el soroll", o bé solucions alternatives equivalents al DB HR.

Article 46
Mesures de protecció contra les vibracions

Els equips, les màquines, els conductes de fluids o d'electricitat i qualsevol altre element generador de vibracions s'han d'instal·lar i mantenir amb les precaucions necessàries perquè els nivells sonors que transmeten en el funcionament siguin els més baixos possibles i no superin els valors límit d'immissió que s'estableixen en l'article 17 d'aquesta Ordenança, fins i tot dotant-los d'elements elàstics separadors o de bancada antivibradora independent si és necessari.

Capítol IX
Normes específiques per a vehicles de motor i ciclomotors

Article 47
Vehicles de motor i ciclomotors

1. Els propietaris i els usuaris de qualsevol tipus de vehicle de motor o ciclomotor ha de mantenir en bones condicions de funcionament els elements susceptibles de produir molèsties per renous a fi que l'emissió acústica del vehicle no excedeixi els valors límit d'emissió que s'estableixen en l'annex V. Especialment, aquest usuaris no poden:

a) Fer ús del dispositiu acústic (clàxon) en tot el terme municipal, excepte en cas de perill immediat d'accident i sempre que l'avís no es pugui fer per cap altre mitjà.
b) Forçar les marxes dels vehicles produint renous molestos, com ara accelerar innecessàriament o forçar el motor en circular per pendents.
c) Utilitzar dispositius que puguin anul·lar o reduir l'acció del silenciador o circular amb vehicles amb el silenciador incomplet, inadequat o deteriorat, produint un renou innecessari.
d) Fer voltes innecessàriament a les illes d'habitatges, accelerar, virar o derrapar, com també produir qualsevol altre renou per l'ús inadequat del vehicle que molesti els veïnats, tant si es fa en un espai públic com privat.
e) Fer funcionar els equips de música a un volum superior a 60 dB(A).
f) Durant el període nocturn, estacionar vehicles en els quals resten en funcionament equips de refrigeració o similars, com ara camions frigorífics, a zones urbanitzades d'ús residencial.

2. L'Ajuntament pot dur a terme controls dels nivells d'emissió sonora dels vehicles de motor i ciclomotors, complementaris als de les inspeccions tècniques de vehicles, d'acord amb el procediment que s'estableix en l'annex V d'aquesta Ordenança.

En aquests controls s'ha de comprovar, entre d'altres aspectes, que els tubs d'escapament instal·lats són els homologats i estan en bones condicions d'ús. Si no és així, el titular del vehicle no el pot fer circular pel municipi mentre no els hagi substituït per dispositius homologats.

3. No es poden conduir vehicles de motor de manera que provoquin renous innecessaris o molestos o superin els valors que s'estableixen en l'annex V d'aquesta Ordenança.

Article 48
Vehicles destinats als serveis d'urgències

1. Els conductors dels vehicles destinats als serveis d'urgències són responsables d'utilitzar els dispositius de senyalització acústica d'emergència en els serveis d'urgència extrema i quan la senyalització lluminosa no sigui suficient.

2. Queden exempts de complir el que s'estableix en l'apartat anterior, els vehicles en servei dels cossos i forces de seguretat i de la policia municipal, del servei d'extinció d'incendis i salvament i altres vehicles destinats a serveis d'urgència autoritzats degudament. No obstant això, aquests vehicles queden subjectes a les prescripcions següents:

a) Han de disposar d'un mecanisme de regulació de la intensitat sonora dels dispositius acústics que la redueixi a uns nivells compresos entre 70 i 90 dB(A), segons la velocitat del vehicle, mesurada a tres metres de distància.
b) Han de limitar l'ús dels dispositius de senyalització acústica d'emergència als casos de necessitat i quan la senyalització lluminosa no sigui suficient.

Capítol X
Procediment d'inspecció i control i règim sancionador

Article 49
Denúncies

1. La denúncia dóna lloc a actuacions d'inspecció i control per comprovar la veracitat dels fets denunciats i, si escau, incoar l'expedient sancionador que correspongui.

2. La denúncia, que pot ser verbal o escrita, ha de contenir, com a mínim, l'activitat, la relació veïnal o l'actuació demandada i l'horari i la ubicació concreta en què s'ha produït.

Article 50
Inspecció

1. Exerceixen l'actuació inspectora, els funcionaris designats a aquest efecte que disposin de l'acreditació tècnica que s'indica en l'article 53.4 de la Llei 1/2007, els quals tenen la condició d'agents de l'autoritat. En conseqüència, d'acord amb la legislació vigent, poden accedir a les instal·lacions o dependències tant de titularitat pública com privada. Per accedir als domicilis privats, han de disposar prèviament de l'autorització judicial que correspon.

2. El responsable i el titular de la font emissora resten obligats a permetre l'accés dels agents de l'autoritat a l'activitat perquè hi duguin a terme la visita d'inspecció, i a posar en funcionament les fonts emissores en la manera que se'ls indiqui, perquè en puguin mesurar el renou i fer-hi les comprovacions necessàries.

3. Els conductors de vehicles de motor estan obligats a facilitar la comprovació dels nivells d'emissió sonora del vehicle als agents de la policia.

Article 51
Funció dels inspectors

El personal designat per dur a terme les inspeccions té, entre d'altres, les funcions següents:

a) Accedir, havent-se identificat prèviament i amb les autoritzacions que corresponguin, si n'és el cas, a les instal·lacions, les màquines, les activitats o els àmbits generadors o receptors de fonts de contaminació acústica.
b) Requerir la informació i la documentació administrativa que autoritzi les activitats i les instal·lacions objecte de la inspecció.
c) Prendre les mesures i avaluar i controlar el compliment de les disposicions vigents i les condicions de l'autorització que tinguin les instal·lacions, les màquines, les activitats o els comportaments.
d) Aixecar acta de les actuacions que s'han dut a terme en l'exercici de les funcions pròpies.
e) Proposar les mesures de caràcter preventiu o cautelar que prevegi aquesta Ordenança o la legislació sectorial aplicable.

Article 52
Acta de la inspecció

1. De les comprovacions efectuades en el moment de la inspecció s'ha aixecar una acta, una còpia de la qual s'ha de lliurar a la persona titular o responsable de l'activitat, la indústria, el vehicle o el domicili que s'ha inspeccionat. L'acta pot donar lloc a la incoació de l'expedient sancionador corresponent.

2. En el cas dels vehicles de motor i ciclomotors, el resultat de la inspecció ha de constar a l'acta.

Article 53
Règim sancionador

S'aplica el règim sancionador que es preveu en el títol V de la Llei 1/2007, sense perjudici de les disposicions del capítol IV de la Llei 37/2003.

No obstant això, es poden aplicar mesures cautelars a les activitats, les instal·lacions i els establiments subjectes a la Llei 16/2006, de 17 d'octubre, de règim jurídic de llicències integrades d'activitats de les Illes Balears, d'acord amb l'article 123 d'aquesta Llei.

Així mateix, es poden aplicar mesures cautelars en el cas de les relacions veïnals, d'acord amb l'Ordenança per a la convivència ciutadana, sempre que les prevegi una norma de rang legal.

Disposició addicional
Modificació dels procediments de mesurament i avaluació

En previsió dels avenços tecnològics o l'aprovació de noves normes, els procediments de mesurament i avaluació que s'estableixen en aquesta Ordenança poden ser modificats a partir d'una proposta aprovada en el Ple municipal.

Disposició transitòria única
Activitats, obres i edificacions en funcionament o per a les quals ja s'ha sol·licitat la llicència

Les activitats, obres i edificacions en funcionament o per a les quals ja s'ha sol·licitat la llicència, disposen d'un termini de dotze mesos per adaptar-se a aquesta Ordenança, termini que es pot prorrogar mitjançant una resolució de la Batllia, amb l'aprovació prèvia d'un pla de mesures per minimitzar l'impacte acústic.

Disposició derogatòria

Queden derogades totes les disposicions municipals del mateix rang que aquesta Ordenança, o d'un rang inferior, que siguin incompatibles amb el que estableix aquesta norma, s'hi oposin o ho contradiguin.

Disposició final
Entrada en vigor

Aquesta Ordenança entra en vigor l'endemà d'haver estat publicada en el *Butlletí Oficial de les Illes Balears*.

Annex I

Classificació i zonificació municipal de les àrees acústiques

La classificació i la zonificació municipal de les àrees acústiques s'han de fer seguint els criteris per determinar la inclusió d'un sector del territori en un dels tipus d'àrees acústiques que s'estableixen en l'annex V del Reial decret 1367/2007, que són les següents:

Zonificació	*Classificació*[1]	*Ús predominant*
Zona I (de silenci)	E	Sanitari, docent, cultural
Zona II (lleugerament renouera)	A	Residencial
Zona III (tolerablement renouera)	D	Terciari diferent de C
Zona IV (renouera)	C	Terciari amb predomini de sòl de tipus recreatiu i d'espectacles
Zona V (accentuadament renouera)	B	Industrial
Zona VI (especialment renouera)	F	Sistemes generals d'infraestructures del transport i d'altres equipaments públics que els reclamin
Zona VII	G	Espais naturals d'especial protecció contra la contaminació acústica

[1]*Segons la Llei 1/2007*

A. Sectors del territori amb predomini de sòl d'ús residencial: àrees lleument renoueres i zones de considerable sensibilitat acústica, que requereixen una protecció alta contra el renou.

B. Sectors del territori amb predomini de sòl d'ús industrial: zones de baixa sensibilitat acústica, que requereixen menor protecció contra el renou. S'hi inclouen les zones amb predomini dels usos de sòl següents:

B.1. Industrial.
B.2. Serveis públics.

C. Sectors del territori amb predomini de sòl d'ús recreatiu i d'espectacles: àrees tolerablement renoueres o zones de sensibilitat acústica moderada, que requereixen una protecció mitjana contra el renou. S'hi inclouen les zones amb predomini dels usos del sòl següents:

C.1. Esportiu.
C.2. Recreatiu.
C.3. D'espectacles.

S'hi inclouen els espais destinats a recintes firals amb atraccions temporals o permanents, parcs temàtics o d'atraccions, llocs de reunió a l'aire lliure, sales de concert en auditoris oberts, espectacles i exhibicions de qualsevol tipus, especialment d'activitats esportives de competició amb assistència de públic, etc.

D. Sectors del territori amb predomini de sòl d'ús terciari distint del que preveu la lletra anterior. S'hi inclouen els espais amb predomini dels usos del sòl següents:

D.1. D'allotjament (hotels i altres figures d'allotjament turístic).
D.2. D'oficines i serveis.
D.3. Comercial.

S'hi inclouen els espais destinats preferentment a activitats comercials i d'oficines, tant públiques com privades, els espais destinats a l'hostaleria, l'allotjament, la restauració i d'altres, el parcs tecnològics, excloent-ne les activitats massivament productives i incloent-hi les àrees d'estacionament d'automòbils que els són pròpies, etc.

E. Sectors del territori amb predomini de sòl d'ús sanitari, docent i cultural: àrees de silenci o zones d'alta sensibilitat acústica, que requereixen una protecció especial contra el renou. S'hi inclouen les zones amb predomini dels usos del sòl següents:

E.1. Sanitari o assistencial.
E.2. Docent o educatiu.
E.3. Cultural.

F. Sectors del territori afectats a sistemes generals d'infraestructures de transport o altres equipaments públics que els reclamin: àrees especialment renoueres i zones de sensibilitat acústica nul·la on s'ubiquen els sectors del territori afectats per servituds sonores a favor d'infraestructures de transport (per carretera, ferroviàries, portuàries i aèries) i àrees d'espectacles a l'aire lliure.

G. Espais naturals que requereixen una protecció especial contra la contaminació acústica: àrees de silenci o zones d'alta sensibilitat acústica on s'ubiquen els sectors del territori d'espais protegits, que requereixen una defensa especial contra el renou. S'hi inclouen les categories que defineix la Llei 5/2005, de 26 de maig, per a la conservació dels espais de rellevància ambiental, com també els llocs de la xarxa ecològica europea Natura 2000.

Annex II
Objectius de qualitat acústica

Aquest annex s'aplica al conjunt d'emissors que incideixen a les zones de sensibilitat acústica delimitades segons la capacitat acústica del territori que s'estableixen en els mapes de renous.

El mapa de renous municipal classifica acústicament les zones del territori i els valors límit d'immissió d'acord amb les zones de sensibilitat acústica.

Taula A. Objectius de qualitat acústica per a renous aplicables a àrees urbanitzades existents

Tipus d'àrea acústica			*Índex de renous dB(A)*		
			L_d	L_e	L_n
I	E	Sanitari, docent, cultural	60	60	50
II	A	Residencial	65	65	55

III	D	Terciari diferent de C	70	70	65
IV	C	Terciari amb predomini de sòl de tipus recreatiu i d'espectacles	73	73	63
V	B	Industrial	75	75	65
VI	F	Sistemes generals d'infraestructures del transport i d'altres equipaments públics que els reclamin[1]	(2)	(2)	(2)
VII	G	Espais naturals d'especial protecció contra la contaminació acústica	(3)	(3)	(3)

[1]En aquests sectors del territori s'han d'adoptar les mesures adequades de prevenció de la contaminació acústica, en particular mitjançant l'aplicació de les tecnologies de menor incidència acústica entre les millors tècniques disponibles, d'acord amb l'apartat *a* de l'article 18.2 de la Llei 37/2003.

[2]En el límit perimetral d'aquests sectors del territori no s'han de superar els objectius de qualitat acústica per renou aplicables a la resta d'àrees acústiques contigües.

[3]Els índexs de renou corresponents als espais naturals d'especial protecció es regulen, si n'és el cas, en la normativa aplicable específica.

Els objectius de qualitat acústica aplicables a les àrees acústiques es refereixen a una altura de quatre metres.

Taula A0. Objectius de qualitat acústica per a renous aplicables a nous desenvolupaments urbanístics

Tipus d'àrea acústica			*Índex de renous dB(A)*		
			L_d	L_e	L_n
I	E	Sanitari, docent, cultural	55	55	45
II	A	Residencial	60	60	50
III	D	Terciari diferent de C	65	65	60
IV	C	Terciari amb predomini de sòl de tipus recreatiu i d'espectacles	68	68	58
V	B	Industrial	70	70	60
VI	F	Sistemes generals d'infraestructures del transport i d'altres equipaments públics que els reclamin			
VII	G	Espais naturals d'especial protecció contra la contaminació acústica	(3)	(3)	(3)

[3]Els índexs de renou corresponents als espais naturals d'especial protecció es regulen, si n'és el cas, en la normativa aplicable específica.

Els objectius de qualitat acústica aplicables a les àrees acústiques es refereixen a una altura de quatre metres.

Els objectius de qualitat acústica que s'estableixen en les taules A i A0 es consideren assolits quan, dels valors mesurats d'acord amb els procediments que s'estableixen en l'annex IVl, la

mitjana anual no supera els valors que es fixen en aquestes taules, i el 97 % de tots els valors diaris durant el període d'un any no els supera en 3 dB.

El període d'avaluació és d'un any. A l'efecte de calcular mitjanes a llarg termini, un any correspon a l'any considerat per a l'emissió de so i a un any mitjà pel que fa a les circumstàncies meteorològiques.

Per determinar el nivell d'avaluació, s'ha de tenir en compte el so incident, és a dir, no s'ha de tenir en compte el so reflectit en el parament vertical mateix. El valor del nivell d'avaluació L_{Ar} s'ha d'arrodonir incrementant-lo en 0,5 dB(A), i s'ha de prendre la part entera com a valor resultant.

Taula B. Objectius de qualitat acústica aplicables per a renous a l'espai interior habitable d'edificis destinats a habitatges i a usos residencials, hospitalaris, educatius o culturals

Ús de l'edifici	*Tipus de recinte*	*Índex de renou dB(A)*		
		L_d	L_e	L_n
Residencial	Zones d'estada	45	45	35
	Dormitoris	40	40	30
Hospitalari	Zones d'estada	45	45	35
	Dormitoris	40	40	30
Educatiu o cultural	Aules	40	40	40
	Sales de lectura	35	35	35

Els objectius de qualitat acústica aplicables en l'espai interior es refereixen a una altura d'1,2 a 1,5 metres.

Els objectius de qualitat acústica que s'estableixen en la taula B es consideren assolits quan, dels valors obtinguts d'acord amb els procediments que s'estableixen en l'annex IV, la mitjana anual no supera els valors que es fixen en aquesta taula, i el 97 % de tots els valors diaris durant el període d'un any no els supera en 3 dB.

El període d'avaluació és d'un any. A l'efecte de calcular mitjanes a llarg termini, un any correspon a l'any considerat per a l'emissió de so i a un any mitjà pel que fa a les circumstàncies meteorològiques.

Per determinar el nivell d'avaluació, s'ha de tenir en compte el so incident, és a dir, no s'ha de tenir en compte el so reflectit en el parament vertical mateix. El valor del nivell d'avaluació L_{Ar} s'ha d'arrodonir incrementant-lo en 0,5 dB(A), i s'ha de prendre la part entera com a valor resultant.

Taula C. Objectius de qualitat acústica per a vibracions aplicables a l'espai interior habitable d'edificis destinats a habitatges i usos residencials, hospitalaris, educatius o culturals

Tipus d'àrea acústica	*Índex de vibració L_{aw}*
Habitatge o ús residencial	75

Hospitalari	72
Educatiu o cultural	72

Annex III
Valors límit d'immissió de renou

Taula A1. Valors límit d'immissió de renou aplicables a noves infraestructures del tipus viari, ferroviari i aeroportuari

Tipus d'àrea acústica			*Índex de renous dB(A)*		
			L_d	L_e	L_n
I	E	Sanitari, docent, cultural	55	55	45
II	A	Residencial	60	60	50
III	D	Terciari diferent de C	65	65	55
IV	C	Terciari amb predomini de sòl de tipus recreatiu i d'espectacles	68	68	58
V	B	Industrial	70	70	60

Taula A2. Valors límit màxims d'immissió de renou aplicables a infraestructures del tipus viari, ferroviari i aeroportuari

Tipus d'àrea acústica			*Índex de renou màxim* L_{Amax} *dB(A)*
I	E	Sanitari, docent, cultural	80
II	A	Residencial	85
III	D	Terciari diferent de C	88
IV	C	Terciari amb predomini de sòl tipus recreatiu i d'espectacles	90
V	B	Industrial	90

Taula B1. Valors límit d'immissió de renou transmès al medi ambient exterior

Tipus d'àrea acústica			*Índex de renous dB(A)*		
			$L_{k,d}$	$L_{k,e}$	$L_{k,n}$
I	E	Sanitari, docent, cultural	50	50	40
II	A	Residencial	55	55	45
III	D	Terciari diferent de C	60	60	50
IV	C	Terciari amb predomini de sòl tipus recreatiu i d'espectacles	63	63	53
V	B	Industrial	65	65	55

Taula B2. Valors límit de renou transmès a l'espai interior

Ús de l'edifici	*Tipus de recinte*	*Índex de renou dB(A)*		
		$L_{k,d}$	$L_{k,e}$	$L_{k,n}$
Residencial	Estances	40	40	30
	Dormitoris	35	35	25
Hospitalari	Estances	40	40	30
	Dormitoris	35	35	25

Educatiu	Aules	35	35	35
	Despatxos. Sales de lectura i estudi	30	30	30
Establiments d'allotjament turístic	Estances d'us col·lectiu	45	45	45
	Dormitoris	35	35	30
Cultural	Cines, teatres, sales de concerts, conferències i exposicions	30	30	30
Administratiu o d'oficines	Despatxos professionals	35	35	35
	Oficines	40	40	40
D'oferta complementària	Restaurants, bars, cafeteries	50	50	50
Comercial		50	50	50
Industrial		55	55	55

Qualsevol instal·lació, establiment, activitat o comportament ha de respectar els valors límit d'immissió de renou transmès a l'espai interior receptor, segons el tipus d'àrea acústica receptora, que s'indiquen en el quadre B2 de l'annex III d'aquesta Ordenança. Aquesta taula és vàlida tant per a fonts ubicades en espais interiors confrontants com per a fonts ubicades en el medi ambient exterior.

Taula C. Valors límit per a vibracions aplicables a l'espai interior habitable d'edificis destinats a habitatges o usos residencials, hospitalaris, educatius i culturals

Ús de l'edifici	*Índex de vibració L_{aw} dB(A)*
Residencial	75
Hospitalari	72
Educatiu o cultural	72
Establiments d'allotjament turístic	78
Oficines	84
Comerços i magatzems	90
Indústria	97

Es considera que es respecten els valors límit d'immissió de vibracions que s'estableixen en aquest annex quan els nivells d'avaluació de les vibracions estacionàries no superen els valors límit que s'hi estableixen i les vibracions transitòries només les superen, si n'és el cas, en 5 dB(A) com a màxim, fora del període nocturn · que comprèn de les 23 a les 8 hores· · i de manera que la suma dels esdeveniments que superen els valors límit, comptabilitzats com una unitat si l'excés no els supera en 3 dB(A) i com a tres unitats si els supera, sigui inferior a 9.

Annex IV
Determinació i avaluació dels nivells d'immissió del renou i les vibracions

1. Àmbit d'aplicació

Aquest annex s'aplica a la determinació dels nivells d'immissió corresponents als annexos II i III.

1. Procediment per determinar els nivells d'immissió de renou

S'ha d'aplicar el procediment que s'estableix en l'apartat A de l'annex IV del Reial decret 1367/2007.

2. Procediment per determinar els nivells d'immissió de vibracions

S'ha d'aplicar el procediment que s'estableix en l'apartat B de l'annex IV del Reial decret 1367/2007.

Annex V
Valors límit d'emissió de renou dels vehicles de motor i dels ciclomotors

1. Àmbit d'aplicació

Aquest annex és aplicable a l'emissió sonora dels vehicles de motor i els ciclomotors en circulació mesurada amb el vehicle aturat.

2. Valors límit d'emissió

El valor límit d'emissió sonora d'un vehicle de motor en circulació s'obté sumant 4 dB(A) al nivell d'emissió sonora que figura a la fitxa d'homologació del vehicle, que correspon a l'assaig amb el vehicle aturat.

Si la fitxa de característiques d'un vehicle, per l'antiguitat o per altres raons, no indica el nivell d'emissió sonora per a l'assaig amb el vehicle aturat, l'Administració competent en l'homologació i la inspecció tècnica de vehicles l'ha de facilitar d'acord amb les bases de dades pròpies o l'ha de determinar, una vegada ha comprovat que el vehicle és en perfecte estat de manteniment, d'acord amb el mètode de mesurament que s'estableix en el procediment d'homologació aplicable al vehicle, segons la reglamentació vigent. En el cas de no poder determinar el nivell de renou admissible per vehicle, aquest no pot superar els 90 dB(A).

3. Compliment

Es considera que es respecten els valors límit d'emissió quan el valor determinat no supera els valors que s'estableixen en aquest annex.

4. Determinació del nivell d'emissió

El nivell d'emissió es determina mesurant el renou del vehicle aturat segons els mètodes que s'estableixen, per als vehicles de quatre rodes o més, en la Directiva 96/20/CE de la Comissió,

de 27 de març de 1996, per la qual s'adapta al progrés tècnic la Directiva 70/157/CEE del Consell, relativa a l'aproximació de les legislacions dels Estats membres sobre el nivell sonor admissible i el dispositiu d'escapament dels vehicles de motor, i per als vehicles de dues o tres rodes, ciclomotors i quadricicles lleugers i pesants, en la Directiva 97/24/CEE del Consell, de 17 de juny de 1997, relativa a determinats elements o característiques dels vehicles de motor de dues o tres rodes, o les que les substitueixin.

1. Condicions de mesurament

Abans de començar els mesuraments, s'ha de comprovar que el motor del vehicle és a la temperatura normal de funcionament i que el comandament de la caixa de canvis és en punt mort. Si el vehicle disposa de ventiladors amb comandament automàtic, no es pot intervenir sobre aquests dispositius mentre es mesura el nivell sonor.

S'ha d'accelerar el motor progressivament fins a arribar al règim de referència, en revolucions per minut, que figura en la fitxa d'homologació del vehicle o en la targeta d'inspecció tècnica de vehicles, i seguidament, de sobte, s'ha de deixar l'accelerador en l'estat de ralentí.

El nivell sonor s'ha de mesurar durant un període de funcionament en què el motor es mantingui breument en un règim de gir estabilitzat i durant tot el període de desacceleració.

2. Condicions mínimes de l'àrea on es mesura el nivell de renou

L'àrea on es mesura el nivell del renou no ha d'estar subjecta a pertorbacions acústiques importants. Són especialment adequades les superfícies planes recobertes de formigó, asfalt o qualsevol altre revestiment dur, que tinguin un grau de reflexió alt.

La zona ha de tenir la forma d'un rectangle al voltant del vehicle, sense cap objecte important a l'interior, els costats del qual siguin a tres metres com a mínim dels extrems d'aquest.

El nivell de renou residual ha de ser, com a mínim, 10 dB(A) inferior al nivell sonor del vehicle que s'avalua.

3. Posició dels instruments de mesuraments

La posició de l'instrument de mesurament s'ha de situar d'acord amb les figures que es mostren i respectant els condicionants que s'indiquen a continuació:

Distància al dispositiu d'escapament:	0,5 m
Altura mínima:	> 0,2 m
Orientació de la membrana del micròfon:	45º en relació amb el pla vertical en què s'inscriu la direcció de sortida dels gasos d'escapament

Figura 1. Posició de l'instrument de mesurament en ciclomotors, motocicletes i quadricicles

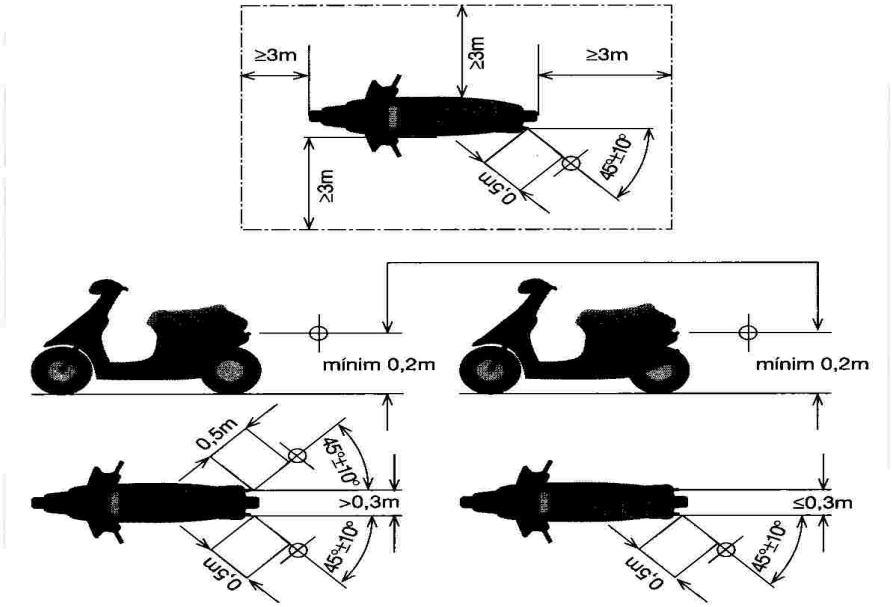
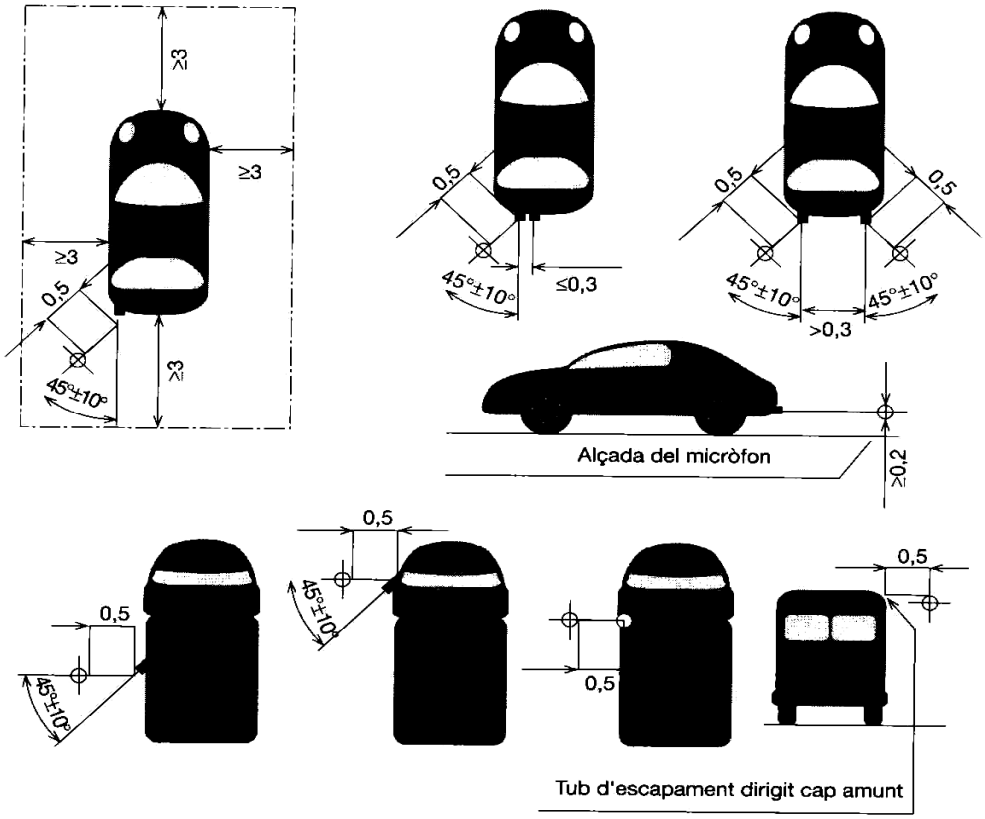


Figura 2. Posició de l'instrument de mesurament en vehicles automòbils



El valor del nivell L_{AFmax} s'ha d'arrodonir amb l'increment de 0,5 dB(A), i s'ha de prendre la part entera com a valor resultant.

S'han de prendre tres mesures com a mínim. La mesura es considera vàlida quan la diferència entre els valors extrems de tres mesures preses una darrera l'altra és menor o igual a 3 dB(A).

Per a ciclomotors de dues rodes, el nivell d'emissió és la mitjana aritmètica dels tres valors que compleixin aquesta condició.

Per als altres vehicles, el nivell d'emissió sonora és el valor més alt dels tres mesuraments.

DILIGENCIA: Aprovada pel Ple de l'Ajuntament de data 21/06/2013 - Aprovació definitiva publicada al BOIB núm. 131 de 21/09/13.

ORDENANZA REGULADORA DEL RUIDO Y LAS VIBRACIONES DEL TÉRMINO MUNICIPAL DE SANT JOAN DE LABRITJA

Preámbulo

El ruido es actualmente una de las principales causas de preocupación ciudadana, ya que incide en la calidad de vida de las personas y, además, puede provocar efectos nocivos en la salud y en el comportamiento, tanto individuales como sociales.

En el ámbito de la Unión Europea, la Directiva 2002/49/CE del Parlamento Europeo y del Consejo, de 25 de junio de 2002, sobre evaluación y gestión del ruido ambiental, ha obligado a trasponer sus normas al derecho interno de los Estados miembros. Por otra parte, los artículos 43 y 45 de la Constitución obligan a todos los poderes públicos a proteger la salud y el medio ambiente, lo que incluye la protección contra la contaminación acústica. Así, a nivel estatal se han promulgado la Ley 37/2003, de 17 de noviembre, del ruido, el Real Decreto 1513/2005, de 16 de diciembre, que desarrolla esta ley en cuanto a la evaluación y la gestión del ruido ambiental, y el Real Decreto 1367/2007, de 19 de octubre, que la desarrolla con respecto a la zonificación acústica, objetivos de calidad y emisiones acústicas.

En las Illes Balears, el Estatuto de Autonomía, en el artículo 23, reconoce el derecho a disfrutar de una vida y un medio ambiente seguros y sanos, y establece que los poderes públicos deben velar por la defensa y la protección de la naturaleza, del territorio, del medio ambiente y del paisaje, y deben establecer políticas de gestión, ordenación y mejora de su calidad armonizándolo con las transformaciones que se producen por la evolución social, económica y ambiental.

En este marco se aprobó la Ley 1/2007, de 16 de marzo, contra la contaminación acústica de las Illes Balears, que en su artículo 6, puntos 2 y 3, establece las competencias de las administraciones locales en esta materia.

Esta Ordenanza concreta los instrumentos jurídicos y técnicos necesarios para dar una respuesta adecuada a las inquietudes de los ciudadanos respecto a la contaminación acústica, mejorando la calidad de vida, en un proceso de concienciación ambiental creciente.

Asimismo, sigue y completa los dictados básicos que estipulan la Ley Estatal 37/2003, el Real Decreto 1513/2005, el Real Decreto 1367/2007, la Ley 1/2007, y las normas UNE y otras análogas que son aplicables en el ámbito de los ruidos y las vibraciones en la comunidad autónoma de las Islas Baleares.

Capítulo I

Objeto y ámbito de aplicación

Artículo 1.- Objeto

Esta Ordenanza tiene por objeto, dentro de las competencias de este Ayuntamiento, regular las medidas y los instrumentos necesarios para prevenir y corregir la contaminación acústica en el término municipal, a fin de evitar y reducir los daños que pueda ocasionar a las personas, los bienes o el medio ambiente.

Artículo 2.- Ámbito de aplicación

Están sometidos a esta Ordenanza las instalaciones, las máquinas, los proyectos de construcción, las relaciones de vecindad, los comportamientos ciudadanos en el interior y el exterior de los edificios, las actividades de carácter público o privado y, en general, los emisores acústicos independientemente de quien sea el titular, el promotor o el responsable, tanto si es una persona física como jurídica, pública o privada, en un lugar público o privado, abierto o cerrado, dentro de nuestro término municipal, susceptibles de generar contaminación acústica para ruidos o vibraciones.

Quedan excluidos del ámbito de aplicación de esta Ordenanza:

a) Las infraestructuras portuarias y aeroportuarias y los ejes viarios y ferroviarios de competencia estatal o autonómica.

b) Las actividades e infraestructuras militares, que se rigen por la normativa específica propia.

c) Los ruidos que generen embarcaciones de cualquier clase o actividades en las aguas que limitan con la costa, el control de las cuales se reserva a la autoridad estatal competente.

d) El ruido procedente de voces de niños.

Artículo 3.- Acción pública

Las personas físicas o jurídicas pueden denunciar ante el Ayuntamiento cualquier actuación pública o privada de las mencionadas en el artículo anterior que cause molestias, riesgo o

daño para las personas o los bienes de cualquier naturaleza de manera que incumpla las normas de protección acústica que establece esta Ordenanza.

Artículo 4.- Competencias

1. Las prescripciones de esta Ordenanza son de obligado cumplimiento y directo exigible en cualquier tipo de espectáculos, construcciones, demoliciones, obras, instalaciones fijas o temporales y cualquier otra actividad que prevean las normas de uso urbanístico, así como para ampliaciones o reformas que se proyecten o ejecuten.

También es exigible el cumplimiento respecto del comportamiento de los vecinos o usuarios de la vía pública, sin perjuicio de los derechos fundamentales previstos en la Constitución Española.

2. Las competencias municipales previstas en esta Ordenanza pueden ser ejercidas por la Alcaldía, la Concejalía delegada o cualquier órgano o área que se pueda crear para alcanzar mejor los objetivos que se persiguen.

3. Dentro del marco de las competencias municipales, y con la finalidad de que se cumpla esta Ordenanza, cualquiera de estos órganos puede adoptar las medidas cautelares, correctoras o reparadoras necesarias, ordenar cuantas inspecciones estime convenientes y aplicar las sanciones previstas en esta Ordenanza u otra norma específica aplicable.

Artículo 5.- Definiciones e índices acústicos

A efectos de esta Ordenanza, se entiende por:

a) Actividad: conjunto de operaciones o trabajos de carácter industrial, comercial, profesional o de servicios, que se ejerce en un centro, local, espacio delimitado o establecimiento.

b) Aislamiento acústico: capacidad de un elemento constructivo o cierre de no transmitir el sonido. Generalmente, el grado de aislamiento acústico se evalúa comparando la relación entre las energías sonoras a ambos lados del elemento.

c) Área acústica: ámbito territorial, delimitado por la Administración competente, que presenta el mismo objetivo de calidad acústica.

d) Área urbanizada: superficie del territorio que cumple los requisitos que establece la legislación urbanística aplicable para ser clasificada como suelo urbano o urbanizado, y que está integrada, de manera legal y efectiva, en la red de dotaciones y servicios propios de los núcleos de población. Se entiende que es así cuando las parcelas, estén o no edificadas, disponen de las dotaciones y los servicios que requiere la legislación urbanística o pueden llegar a disponer de ellos sin más obras que las de conexión a las instalaciones en funcionamiento.

e) Área urbanizada existente: superficie del territorio que era área urbanizada antes de la entrada en vigor del Real Decreto 1367/2007, de 19 de octubre, que desarrolla la Ley 37/2003, de 17 de noviembre, del Ruido, en cuanto a la zonificación acústica, objetivos de calidad y emisiones acústicas.

f) Evaluación acústica: resultado de aplicar cualquier método reglado de los que recoge la Ley 37/2003, o los reglamentos que la desarrollan, incluida esta Ordenanza, que permite calcular, predecir, prever o medir la calidad acústica y los efectos de la contaminación acústica.

g) Ciclomotor: vehículo que define como ciclomotor el Real Decreto Legislativo 339/1990, de 2 de marzo, por el que se aprueba el texto articulado de la Ley sobre el tráfico, circulación de vehículos a motor y seguridad vial: vehículo de dos ruedas y una sola plaza con motor térmico de cilindrada no superior a 50 centímetros cúbicos, o con motor eléctrico de potencia no superior a 1.000 vatios y cuya velocidad no excede los límites determinados reglamentariamente.

h) Contaminación acústica: presencia en el ambiente de ruidos o vibraciones, cualquiera que sea el emisor acústico que los origine, que provocan molestia, riesgo o daño para las personas, para el desarrollo de sus actividades o para los bienes de cualquier naturaleza, o que causen efectos significativos sobre el medio ambiente.

i) Contigüidad: situación que se da en la transmisión del ruido, cuando el emisor y el receptor comparten muros y el ruido se transmite única y exclusivamente de manera estructural.

j) Efectos nocivos: efectos negativos sobre la salud humana o el medio ambiente.

k) Emisor acústico: cualquier infraestructura, equipo, maquina, actividad o comportamiento que genera contaminación acústica. También se denomina fuente sonora o fuente de ruido o vibraciones.

l) Índice de ruido o acústico: magnitud física que expresa la contaminación acústica y que tiene relación con los efectos nocivos que produce.

m) Índice de vibración: magnitud física que expresa la vibración y que tiene relación con los efectos nocivos que produce.

n) Limitador registrador sonométrico: aparato destinado a controlar el ruido emitido por los medios de reproducción sonora y grabar los episodios de superación de los valores límite de inmisión de ruido establecidos en esta Ordenanza.

o) Mapa de ruido: representación gráfica de los niveles significativos de ruido ambiental en un determinado territorio obtenidos midiendo un conjunto de puntos representativos en periodos diferentes.

p) Nivel de emisión: nivel sonoro en un lugar determinado originado por un emisor acústico que funciona en el mismo emplazamiento.

Tel. 971 333003 – Fax. 971 333117
Pl. de l'Ajuntament, 1 – 07810 Sant Joan de Labritja
Eivissa – (Illes Balears)

q) Nivel de inmisión: nivel sonoro en un lugar determinado originado por un emisor acústico ubicado en otro emplazamiento. También se llama nivel de recepción.

r) Objetivo de calidad acústica: conjunto de requisitos que deben cumplir las características acústicas de un espacio determinado en un momento concreto, evaluado en función de los índices acústicos que le sean aplicables.

s) Plan de acción acústica: plan en el que se especifican las actuaciones para solucionar las cuestiones relativas al ruido y a sus efectos, que puede incluir la reducción del ruido, si es necesario.

t) Calidad acústica: grado de adecuación de las características acústicas de un espacio a las actividades que se llevan a cabo.

u) Ruido: señal sonora que molesta o incomoda a los seres humanos, o que produce o tiene el efecto de producir en ellos un resultado psicológico o fisiológico adverso.

v) Ruido ambiental: conjunto de señales sonoras procedentes de diversas fuentes, expresado en términos de nivel de presión sonora, en un emplazamiento y en un tiempo concreto.

w) Sistema bitonal: sistema de funcionamiento de un dispositivo acústico que utiliza dos tonos perfectamente diferenciables de forma alternativa en intervalos regulares.

x) Sistema frecuencial: sistema de funcionamiento de un dispositivo acústico en el que la frecuencia dominante del sonido emitido puede variar de forma controlada, manual o automáticamente.

y) Sistema monotonal: sistema de funcionamiento de un dispositivo acústico en el que predomina un único tono.

z) Transmisión de ruido aéreo: transmisión del ruido cuando el emisor y el receptor no comparten ninguna estructura física (como muros) y están separado únicamente por el aire.

aa) Valor límite: valor de un índice acústico que no debe ser sobrepasado. Los valores límite pueden variar según el emisor acústico (ruido del tráfico rodado, ferroviario o aéreo, ruido industrial, etc.), el entorno o la vulnerabilidad a la contaminación acústica de los grupos de población. También pueden ser diferentes en situaciones diferentes (cuando cambia el emisor acústico o el uso dado al entorno). En el caso de que se supere un valor límite las autoridades competentes están obligadas a prever o aplicar medidas tendentes a evitarlo.

bb) Vehículo de motor: vehículo que se define como vehículo de motor en el Real Decreto Legislativo 339/1990: vehículo provisto de motor para su propulsión. Se excluyen de esta definición los ciclomotores y los tranvías.

cc) Vibración: perturbación producida por un emisor acústico que provoca la oscilación periódica de los cuerpos sobre la posición de equilibrio.

dd) Zona de protección acústica especial: zona en que se producen niveles sonoros altos aunque las actividades que hay, individualmente consideradas, cumplen los niveles legales exigidos.

ee) Zona de servidumbre acústica: sector del territorio, delimitado en los mapas de ruido, donde las inmisiones podrán superar los objetivos de calidad acústica aplicables a las áreas acústicas correspondientes y donde se pueden establecer restricciones para determinados usos del suelo, actividades, instalaciones o edificios, con el fin de cumplir, como mínimo, los valores límite de inmisión que hay establecidos.

ff) Zona de situación acústica especial: zona de protección acústica especial en la que las medidas adoptadas no han evitado el incumplimiento de los objetivos acústicos.

gg) Zona de transición: área en la que se definen valores intermedios entre dos zonas limítrofes.

hh) Zona tranquila en una aglomeración: espacio donde no se supera un valor, que debe ser fijado por el Gobierno, de un determinado índice acústico.

ii) Zona tranquila en un campo abierto: espacio no perturbado por ruido procedente del tráfico rodado, las actividades industriales o las actividades deportivas o recreativas.

Los términos acústicos no incluidos en este artículo deben interpretarse de conformidad con la Ley estatal 37/2003, el Real Decreto 1513/2005, de 16 de diciembre, que desarrolla esta ley en cuanto a la evaluación y la gestión del ruido ambiental, el Real Decreto 1367/2007, la Ley 1/2007, de 16 de marzo, contra la contaminación acústica de las Iles Balears, y los términos que recogen el Código técnico de la edificación y, en particular, el documento básico "DB-HR Protección frente al ruido", aprobado por el Real Decreto 1371/2007, de 19 de octubre, o el que lo sustituya.

Artículo 6.- Derechos y deberes

1. De acuerdo con lo establecido en la normativa por la que se regula el derecho de acceso a la información en materia de medio ambiente, el Ayuntamiento pondrá a disposición de la población la información relativa a la contaminación acústica, de manera clara, comprensible y fácilmente accesible.

2. Los ciudadanos tienen el deber de cumplir las normas de conducta que determina esta Ordenanza en relación con la contaminación acústica.

Capítulo II

Prevención y corrección de la contaminación acústica

Artículo 7.- Períodos horarios

Tel. 971 333003 – Fax. 971 333117
Pl. de l'Ajuntament, 1 – 07810 Sant Joan de Labritja
Eivissa – (Illes Balears)

A efectos de la aplicación de esta Ordenanza, se considera período de tiempo diurno, de las 8.00 a las 20.00 horas; período de tiempo vespertino, de las 20.00 a las 23.00 horas, y período de tiempo nocturno, de las 23.00 a las 8.00 horas. En estos periodos se aplicarán los índices acústicos Ld, Le y Ln, respectivamente.

En cualquier caso, prevalecen los periodos horarios que determine la norma de carácter legal que los regule.

Artículo 8.- Aplicación de los índices acústicos

1. Para evaluar el nivel sonoro ambiental se deben utilizar los índices de los niveles sonoros continuos equivalentes de los períodos diurno, vespertino y nocturno, expresados en decibelios ponderados (LAeq diurno, LAeq vespertino, LAeq nocturno, respectivamente), que se calculan haciendo la media de cada uno de los niveles en los períodos diurno, vespertino y nocturno de un año (Ld, Le y Ln, respectivamente). Las medidas deben tomarse de acuerdo con el protocolo establecido en el Anejo IV de la presente Ordenanza.

2. Para evaluar los niveles sonoros emitidos y transmitidos por emisores acústicos se debe utilizar como índice el nivel sonoro continuo equivalente para un periodo de integración de 5 segundos como mínimo, expresado en decibelios ponderados (LAeq, 5 segundos). Las medidas deben tomarse de acuerdo con el protocolo establecido en el Anejo IV de esta Ordenanza.

3. Los niveles sonoros emitidos por emisores acústicos sujetos al cumplimiento de alguna norma específica, tales como máquinas de uso al aire libre, se deben medir y expresar de conformidad con lo que determinen estas normas específicas.

4. Los niveles sonoros emitidos por vehículos a motor y ciclomotores deben evaluarse de conformidad con el Anejo V de esta Ordenanza.

5. En el caso de nuevos emisores, para comprobar el cumplimiento de los niveles de vibraciones aplicables en el espacio interior de los edificios, se aplicará el índice Law, de acuerdo con los artículos 2 *h*, 3.1 *b* i el Anejo I , apartado B, del Real Decreto 1367/2007.

Artículo 9.- Integración del ruido en la gestión ambiental municipal

1. En la ejecución de las tareas de planeamiento urbano y de organización de las actividades y los servicios que conllevan las actuaciones municipales, se debe garantizar la disminución de los niveles sonoros ambientales siempre que sea posible.

2. Los criterios a que se refiere el párrafo anterior se aplicarán, entre otros, en los siguientes ámbitos:

a) El planeamiento urbanístico en general.

b) La planificación y el proyecto de vías de circulación.

c) La organización del tráfico en general.

d) Los transportes colectivos urbanos.

e) La recogida de basuras y la limpieza de las vías y los espacios públicos.

f) La ubicación de centros docentes, sanitarios, lugares de residencia colectiva y otros establecimientos que el Ayuntamiento considere de especial protección acústica.

g) La consideración del impacto acústico en la concesión de licencias de obras y de actividades.

h) La regulación y el control periódico de cualquier actividad privada, comercial o lúdica en vías públicas o espacios de concurrencia pública.

3. El Ayuntamiento puede tomar las medidas complementarias que estime convenientes para corregir y mejorar los niveles acústicos.

4. El Ayuntamiento debe determinar los niveles sonoros ambientales del municipio de manera periódica para actualizar el mapa de ruidos, y poder, así, adecuarlo a esta Ordenanza, evaluar las variaciones producidas y establecer planes acústicos de acción municipal o declarar zonas de protección acústica especial.

Artículo 10.- Áreas acústicas

El Ayuntamiento debe delimitar las áreas acústicas que se recogen en el Anejo I de esta Ordenanza de acuerdo con el uso predominante del suelo que determina el artículo 17 de la Ley 1/2007 y aplicando los criterios que determina el artículo 5 del Real Decreto 1367/2007.

Los objetivos de calidad acústica para cada una de las áreas acústicas previstas en esta Ordenanza se recogen en las tablas del Anejo II.

Artículo 11.- Mapa de ruido del municipio

1. El mapa de ruido del municipio tiene por objetivos: clasificar acústicamente las zonas urbanas, los núcleos de población y, en su caso, las zonas del medio natural, de acuerdo con lo establecido en el Anejo I; analizar los niveles acústicos del término municipal, y proporcionar información sobre las fuentes sonoras que causan la contaminación acústica.

2. El Ayuntamiento debe elaborar el mapa de ruido, que debe cumplir los requisitos mínimos que se detallan en el Anejo IV del Real Decreto 1513/2005 y del artículo 21 de la Ley 1/2007, de 16 de marzo , contra la contaminación acústica de las Illes Balears, aplicando los criterios que se establecen para los niveles de inmisión de los emisores acústicos en las zonas urbanas, los núcleos de población y, en su caso, las zonas de medio natural, con la finalidad de analizar los niveles acústicos existentes y proporcionar información sobre las fuentes sonoras de la

Tel. 971 333003 – Fax. 971 333117
Pl. de l'Ajuntament, 1 – 07810 Sant Joan de Labritja
Eivissa – (Illes Balears)

contaminación acústica del territorio mediante la delimitación de las áreas acústicas del municipio.

Para elaborarlo, debe distinguirse las áreas diferenciadas que se indican a continuación de acuerdo con el uso que hay o está previsto, las fuentes que generan la contaminación acústica o las condiciones de calidad sonora:

a) Principales vías de comunicación municipales.

b) Áreas industriales y recreativas.

c) Áreas residenciales y comerciales.

d) Áreas especialmente protegidas por el uso sanitario, docente o cultural.

e) Áreas especialmente protegidas por los valores medioambientales, que necesitan ser preservados de la contaminación acústica.

f) Área del centro histórico.

3. El mapa de ruido del municipio debe delimitar, de conformidad con las directrices de desarrollo que prevé el artículo 15.2 de la Ley 37/2003, el ámbito territorial donde se integrarán las áreas acústicas, y contendrá, para cada una de las áreas acústicas, información sobre los siguientes aspectos:

a) El valor de los índices acústicos que hay o se prevé que haya.

b) Los valores límite y los objetivos de calidad acústica.

c) El cumplimiento o la superación de los valores límites y los objetivos de calidad acústica.

d) Los modelos de cálculo y los datos que se han utilizado para calcular el ruido.

e) El número previsto de personas, de viviendas y de centros sanitarios, educativos y culturales expuestos a la contaminación acústica.

f) Las limitaciones derivadas de las servidumbres aeronáuticas, determinadas de acuerdo con la normativa aplicable.

4. El mapa de ruido municipal debe revisarse y, si es necesario, modificar cada cinco años a partir de la fecha de su aprobación por el Pleno del Ayuntamiento.

Artículo 12.- Plan acústico de acción municipal

Todas las actuaciones municipales que se desprenden del apartado anterior se concretarán en un plan acústico de acción municipal, el cual debe incluir aspectos referidos a la prevención,

el control y la corrección de la contaminación acústica, las actuaciones de concienciación e información sobre la incidencia de este tipo de contaminación tanto para residentes como para visitantes, y la determinación de los objetivos de calidad acústica asociados a los índices de emisión e inmisión de ruidos y vibraciones, teniendo en cuenta el mapa de ruidos elaborado. El plan debe especificar la duración, el procedimiento de revisión y los mecanismos de financiación.

El contenido mínimo y el procedimiento de elaboración del plan acústico de acción municipal se ajustarán a los requisitos que se establecen en la sección 4ª del capítulo II de la Ley 1/2007 y en el artículo 10 del Real Decreto 1513/2005.

Artículo 13.- Objetivos de calidad acústica para ruidos y vibraciones

1. Los objetivos de calidad acústica de los niveles sonoros ambientales aplicables a las áreas urbanizadas existentes y los nuevos desarrollos urbanísticos figuran en las tablas A y A0, respectivamente, del Anejo II de esta Ordenanza, y se evaluarán de acuerdo con el procedimiento definido en el Anejo I del Real Decreto 1367/2007.

2. Los valores límite aplicables a espacios naturales de especial protección acústica y reservas de sonidos de origen natural declarados de acuerdo con las disposiciones de la Ley 1/2007, serán los que fije en cada caso la Administración ambiental autonómica competente para declararlos y deben aplicarse dentro de los límites geográficos que se establezcan en la correspondiente declaración.

3. Los objetivos de calidad acústica para ruido aplicables al espacio interior habitable de edificios destinados a vivienda, usos residenciales (incluidos residenciales públicos), hospitalarios, educativos o culturales, figuran en la tabla B del Anejo II.

4. Los objetivos de calidad acústica para vibraciones transmitidas por nuevos emisores acústicos a espacios interiores figuran en la tabla C del Anejo II.

Artículo 14.- Declaración de zonas de protección acústica especial

1. Deben declararse zona de protección acústica especial, las zonas en las que se produce un nivel sonoro alto debido al gran número de actividades recreativas, espectáculos o establecimientos públicos que hay; la actividad de las personas que hacen uso de ellas; el ruido del tráfico, así como cualquier otra actividad, permanente o temporal, que incida en la saturación del nivel sonoro de la zona, aunque cada actividad considerada individualmente cumpla los niveles que se establecen en esta ley.

2. Corresponde al Ayuntamiento, de oficio o a petición del vecindario, de acuerdo con lo establecido en la Ley 27/2006, de 18 de julio, por la que se regulan los derechos de acceso a la información, de participación pública y de acceso a la justicia en materia de medio ambiente, proponer la declaración de las zonas de protección acústica especial, para lo cual deberá aportar un informe técnico elaborado por los técnicos municipales, que pueden solicitar asistencia técnica externa, que como mínimo contenga la siguiente información:

Tel. 971 333003 – Fax. 971 333117
Pl. de l'Ajuntament, 1 – 07810 Sant Joan de Labritja
Eivissa – (Illes Balears)

a) El nivel de inmisión tanto en el ambiente interior como en el exterior.

b) El nivel de ruido de fondo en varios periodos horarios.

c) La persona que ha medido los niveles sonoros y una explicación breve de los criterios técnicos aplicados para escoger los puntos y horas para medirlos.

d) Una propuesta de las medidas concretas que se aplicarán en la zona, de acuerdo con las medidas que fija el artículo 31 de la Ley 1/2007, para cumplir los objetivos de calidad acústica previstos en el Anejo II de esta Ordenanza.

3. La propuesta se someterá al trámite de información pública durante un periodo de un mes, por lo que se debe publicar un anuncio en el Boletín Oficial de las Illes Balears y en dos de los diarios de información general de mayor difusión en la comunidad autónoma, en el que debe figurar el lugar donde se puede consultar el expediente. Asimismo, se debe abrir un trámite de audiencia del expediente a fin de que las asociaciones más representativas puedan presentar las alegaciones que consideren pertinentes, de acuerdo con lo establecido en la Ley 27/2006.

4. Tras el trámite de audiencia y de información pública, el Ayuntamiento debe aprobar la declaración de zona de protección acústica especial y lo remitirá al Consell Insular que corresponda. El acuerdo de declaración se publicará en el Boletín Oficial de las Illes Balears y ha de entrar en vigor, salvo que se disponga otra cosa, al día siguiente de haberlo publicado.

5. En las zonas declaradas de protección acústica especial se debe perseguir la reducción progresiva de los niveles de inmisión hasta alcanzar los objetivos de calidad sonora que se indican en el Anejo II de esta Ordenanza.

6. El Ayuntamiento debe elaborar un plan de zona para adoptar todas o algunas de las medidas que se indican a continuación:

a) Suspender en ella la apertura de actividades que puedan agravar la situación.

b) Establecer horarios restringidos para las actividades directa o indirectamente responsables de los altos niveles de contaminación acústica.

c) Prohibir la circulación de alguna clase de vehículos o restringir la velocidad, o limitar la circulación en horarios determinados, de acuerdo con las otras administraciones competentes.

d) Establecer límites de emisión al exterior más restrictivos que los de carácter general, y exigir medidas correctoras complementarias a los titulares de las actividades.

e) Cualquier otra medida que se considere adecuada para reducir el nivel de contaminación acústica.

7. Las medidas adoptadas en los planes de zona se mantendrán en vigor mientras no se publique en el Boletín Oficial de las Illes Balears la resolución del órgano que dictó la declaración de zona de protección acústica especial por la que cesa esta declaración, fundamentada en un informe técnico que acredite que se han recuperado los niveles superados.

8. En la resolución de cese, con la finalidad de que no se repitan las circunstancias que motivaron la declaración de la zona de protección acústica especial, se incluirá un programa de actuaciones encaminado a cumplir los objetivos previstos en el artículo 15 de la Ley 1/2007. Sin embargo, si en la misma zona se constata de nuevo la superación del nivel límite, la Administración competente la declarará otra vez zona de protección acústica especial, de acuerdo con el procedimiento abreviado que se establezca reglamentariamente.

9. El Ayuntamiento, de oficio o a petición de las personas afectadas, puede hacer nuevas mediciones en los puntos indicados en el informe técnico, y debe disponer esta información a disposición pública a fin de que cualquier persona pueda consultarla.

10. Si las medidas correctoras incluidas en el plan que se aplican en una zona de protección acústica especial no pueden evitar el incumplimiento de los objetivos de calidad acústica, la Administración competente debe declarar la zona concreta como zona de situación acústica especial. En esta zona se aplicarán nuevas medidas correctoras específicas dirigidas a mejorar la calidad acústica a largo plazo y, en particular, a cumplir los objetivos de calidad acústica que corresponden al espacio interior.

Capítulo III

Evaluación del ruido y las vibraciones

Artículo 15. - Límite de inmisión del ruido transmitido al medio ambiente exterior

1. Las instalaciones, los establecimientos y las actividades, tanto nuevas como existentes, deben respetar los valores límites de inmisión de ruido transmitido al medio ambiente exterior que se indican en el cuadro B1 del Anejo III de esta Ordenanza, según el tipo de área acústica receptora.

2. Se considera que se cumplen estos límites si:

a) Los valores de los índices acústicos determinados de acuerdo con los procedimientos que se establecen en el Anejo IV de esta Ordenanza y en el Anejo IV del Real Decreto 1367/2007, no exceden en más de 5 dB (A) el límite de aplicación que se fija en la tabla B1 del Anejo III de esta Ordenanza.

b) Los valores diarios (Ld, Le, Ln y Lden), determinados de acuerdo con los procedimientos que se establecen en el Anejo IV de esta Ordenanza y en el Anejo IV del Real Decreto 1367/2007, no exceden en más de 3 dB (A) el límite de aplicación que se fija en la tabla B1 del Anejo III de esta Ordenanza.

3. En el caso de que deban medirse valores de inmisión en suelos que no tengan la consideración de área urbanizada, se aplicarán los valores límite de inmisión de ruidos correspondientes al uso residencial o de vivienda, salvo que una norma de rango más alto disponga otra cosa.

Artículo 16.- Límite de ruido transmitido por cualquier emisor acústico a un espacio interior receptor

1. Las instalaciones, los establecimientos y las actividades, tanto nuevas como existentes, deben respetar los valores límites de inmisión de ruido transmitido al espacio interior receptor que se indican en el cuadro B2 del Anejo III de esta Ordenanza, según el tipo de área acústica receptora.

2. La tabla B2 es válida tanto para fuentes ubicadas en espacios interiores colindantes como para fuentes ubicadas en el medio ambiente exterior.

3. Se considera que se cumplen estos límites si:

a) Los valores de los índices acústicos determinados de acuerdo con los procedimientos que se establecen en el Anejo IV de esta Ordenanza y en el Anejo IV del Real Decreto 1367/2007, no exceden en más de 5 dB (A) el límite de aplicación que se fija en la tabla B2 del Anejo III de esta Ordenanza.

b) Los valores diarios (Ld, Le, Ln y Lden), determinados de acuerdo con los procedimientos que se establecen en el Anejo IV de esta Ordenanza y en el Anejo IV del Real Decreto 1367/2007, no exceden en más de 3 dB (A) el límite de aplicación que se fija en la tabla B2 del Anejo III de esta Ordenanza.

4. Los niveles anteriores se aplicarán a otros establecimientos abiertos al público con usos diferentes a los que se mencionan, atendiendo a razones de analogía funcional o la necesidad de una protección acústica equivalente.

5. Cuando en un edificio se permitan usos distintos del general comercial, administrativo, industrial, etc., los límites exigibles de transmisión interior entre locales de titulares diferentes son los que se establecen para el receptor más sensible acústicamente.

Artículo 17.- Límites de vibraciones aplicables a espacios interiores

Los emisores generador de vibraciones deben respetar los valores límite de transmisión a los locales acústicamente colindantes que se fijan en la tabla C del Anejo III de esta Ordenanza, de manera que no causen molestias a los ocupantes.

Capítulo IV

Normas generales relativas a los emisores acústicos

Artículo 18.- Prohibición de la perturbación de la convivencia

La producción de ruidos en el medio ambiente exterior o de ruidos o vibraciones en el interior de los edificios debe respetar las normas y usos que exige la convivencia, de manera que no cause molestias que perturben de manera inmediata y directa la tranquilidad los vecinos ni impida el descanso o el normal funcionamiento de las actividades propias de los locales receptores.

Artículo 19.- Autorización para superar los valores límite de ruido

1. Por razones de interés general o de significación ciudadana especial o con motivo de la organización de actos con una proyección oficial, cultural o de naturaleza análoga especial, a petición de los organizadores, el Ayuntamiento podrá autorizar, para las zonas afectadas, con carácter temporal y provisional y haciendo prevalecer el principio de protección de la salud de la ciudadanía, la modificación o la suspensión de los valores límite de emisión sonora que se establecen en el Capítulo III de esta Ordenanza.

2. Los titulares de emisores acústicos pueden solicitar al Ayuntamiento la autorización para superar los valores límite establecidos en el Capítulo III de esta Ordenanza de manera provisional y temporal, para lo cual deben presentar una solicitud con al menos un mes de antelación al acto, acompañada de un estudio acústico que la justifique razonadamente. El Ayuntamiento deberá notificar la resolución con anterioridad a la fecha programada para el evento. En cualquier caso, el Ayuntamiento sólo puede resolver la suspensión provisional y temporal del acto si habiendo valorado la incidencia acústica, se acredita que se emplean las técnicas acústicas más adecuadas y así no se pueden respetar los valores límite.

3. Cuando se conceda el permiso, la autorización fijará expresamente el nombre, las fechas del evento, los datos de la persona responsable y los periodos horarios en que se pueden realizar actuaciones o emplear dispositivos musicales, de megafonía o análogos.

4. Con respecto a las obras, se estará a lo indicado en el capítulo VII de esta Ordenanza.

Capítulo V

Normas específicas para edificios e instalaciones

Artículo 20.- Condiciones de los edificios de protección del ruido y las vibraciones

1. Los elementos constructivos de los edificios nuevos y sus instalaciones deben tener las características adecuadas para cumplir las exigencias básicas de protección contra el ruido (HR) que se indican en el artículo 14 del Real Decreto 314/2006, de 17 de marzo, por el que se aprueba el Código técnico de la edificación. Tal como se indica en este Real Decreto, para justificar el cumplimiento de la exigencia básica se pueden adoptar soluciones técnicas basadas en el documento básico DB HR "Protección frente al ruido", o bien soluciones alternativas equivalentes al DB HR.

2. Las modificaciones y el mantenimiento de los edificios debe hacerse de manera que no se reduzcan las condiciones de calidad acústica.

3. Los titulares de los emisores acústicos de las actividades o instalaciones agrarias, ganaderas, cinegéticas, forestales, industriales, comerciales o de servicios, están obligados a adoptar las medidas necesarias de insonorización y aislamiento acústico para cumplir los niveles de ruido que se establecen en el capítulo IV de esta Ordenanza.

4. Los locales situados en los edificios de uso residencial o contiguos a éstos deben cumplir el artículo 41 b de la Ley 1/2007, que regula el aislamiento acústico que se les exige.

Artículo 21.- Licencias de nueva construcción de edificios

Cuando se pretenda construir edificios en zonas donde los niveles sonoros ambientales sean superiores a los objetivos que corresponden al uso proyectado, el promotor debe presentar un proyecto que incluya los incrementos de los valores de aislamiento acústico en los paramentos exteriores previstos en el Código técnico de la edificación, de manera que se garantice que en el interior del edificio se respetan los niveles objetivo de calidad acústica compatibles con el uso pretendido.

Artículo 22.- Condiciones de las instalaciones de los edificios de protección del ruido y las vibraciones

1. Las instalaciones y los servicios generales de los edificio, tales como aparatos elevadores, puertas de acceso, instalaciones de climatización, calderas o grupos de presión de agua, etc., Se instaló con las condiciones necesarias de ubicación y aislamiento para evitar que el ruido y las vibraciones que transmitan superen los límites que se establecen en el Anejo III de esta Ordenanza.

2. Los propietarios o responsables de los edificios están obligados a mantener las instalaciones en buenas condiciones a fin de que se cumplan estos límites de ruido y vibraciones.

Capítulo VI

Normas específicas para obras, edificaciones y trabajos en la vía pública

Artículo 23.- Condiciones generales aplicables a obras, edificaciones y trabajos en la vía pública

1. Los responsables de las obras, las edificaciones y los trabajos en la vía pública, con el fin de minimizar las molestias, deben adoptar las medidas adecuadas para reducir los niveles sonoros y de vibraciones de éstos y de las máquinas auxiliares que utilicen. A tal efecto, entre otras medidas, pueden instalar silenciadores acústicos o bancadas amortiguadoras de vibraciones, o cerrar la fuente sonora o ubicarla en el interior de la estructura en construcción una vez que el estado de la obra lo permita.

2. Los equipos y las máquinas susceptibles de producir ruidos y vibraciones empleados en las obras, las edificaciones y los trabajos en la vía pública deben cumplir lo establecido en la normativa sectorial aplicable, y las máquinas de uso al aire libre en particular, las prescripciones del Real Decreto 212/2002, de 22 de febrero, por el que se regulan las emisiones sonoras en el entorno debidas a determinadas máquinas de uso al aire libre, o la norma que lo sustituya. En cualquier caso, los sistemas o equipos complementarios que se utilicen deben ser los más adecuados para reducir la contaminación acústica.

3. En las obras públicas y en la construcción se deben usar las máquinas y los equipos técnicamente menos ruidosos de la manera más adecuada para generar la menor contaminación acústica posible. Concretamente,

a) Los generadores eléctricos que se instalen en la vía pública deben tener una potencia sonora de 90 dB PWL como máximo, con un espectro sin componentes tonales emergentes. En el caso de que la obra se alargue más de un mes, se sustituirán por acometida eléctrica, excepto que la obra sea en una urbanización o que haya un informe desfavorable del distribuidor eléctrico de la zona.

b) Los motores de combustión deben estar equipados con silenciadores de gases de escape y sistemas amortiguadores de ruido y vibraciones.

c) Los motores de las máquinas deben estar parados cuando éstas no se utilicen.

d) Los compresores y el resto de las máquinas ruidosas situados en el exterior de las obras o a menos de 50 metros de edificios ocupados deben funcionar con el capote cerrado y con todos los elementos de protección instalados.

e) Los martillos neumáticos, autónomos o no, deben disponer de un mecanismo silenciador de la admisión y la expulsión del aire.

4. El Ayuntamiento, de oficio o a instancia de parte, de manera justificada y previa aprobación de la Junta de Gobierno, en caso de que esté constituida, o de la Alcaldía, puede requerir para cualquier obra un estudio acústico elaborado por un técnico competente en los siguientes casos:

- Cuando se superen los niveles de ruido enviado al espacio interior, mesa B2 del Anejo III de la presente ordenanza, cuando exista colindancia entre la obra y el local o vivienda afectada.

- Cuando se superen los niveles de ruido enviado al espacio interior, mesa B2 del Anejo III de la presente ordenanza, cuando la obra afecte a una parte del mismo edificio en el que se vean afectados locales o viviendas.

- Cuando se superen los niveles de ruido transmitido al medio ambiente exterior, tabla B1 del Anejo III de la presente ordenanza.

5. Contenido mínimo de un estudio acústico:

a) La descripción de las máquinas que se debe emplear.

b) El plazo de uso de las máquinas susceptibles de provocar molestias.

c) El impacto sonoro que se prevé.

d) Las medidas correctoras contra la contaminación acústica que se instalan, tanto para el ruido como para las vibraciones.

e) La previsión o los resultados reales de las mediciones efectuadas a una distancia de dos metros de los límites de la obra, determinados de acuerdo con los procedimientos que se establecen en el Anejo IV de esta Ordenanza, que deben respetar los valores límites de inmisión de ruido transmitido al medio ambiente exterior que se indican en el cuadro B1 del Anejo III, según el tipo de área acústica receptora.

f) La previsión o los resultados reales de las mediciones en los espacios interiores afectados o en los que el técnico del estudio considere más desfavorables, determinados de acuerdo con los procedimientos que se establecen en el Anejo IV de esta Ordenanza, que deben respetar los valores límites de inmisión de ruido transmitido al medio ambiente exterior que se indican en el cuadro B2 del Anejo III, según el tipo de área acústica receptora.

g) La previsión o los resultados reales de las mediciones efectuadas en los espacios afectados o en los que el técnico del estudio considere más desfavorables, para controlar que las vibraciones de las máquinas instaladas en la obra respetan los valores límite que se indican en la tabla C del Anejo III de esta Ordenanza.

h) Los planos con los datos, las máquinas y las medidas correctoras.

i) Un certificado, firmado por el técnico competente y por el responsable de la obra, que acredite las medidas correctoras que se toman y el cumplimiento de los valores límites.

6. El Ayuntamiento, de oficio, debe medir los valores de inmisión para comprobar que en la ejecución de las obras en la vía pública no se superan los valores que se prevén en el proyecto correspondiente o los máximos que permite esta Ordenanza.

Artículo 24.- Valores límite de inmisión

Para evaluar el ruido que producen las obras, las edificaciones o los trabajos en la vía pública, se aplicarán, del Anejo III de esta Ordenanza, la tabla B1, que corresponde a los valores límite de inmisión de ruido transmitido al medio ambiente exterior; la tabla B2, que corresponde a los valores límite de ruido transmitido al espacio interior, en los casos indicados en el artículo 23.4 y la tabla C, que corresponde a los valores límite para vibraciones aplicables al espacio interior habitable de edificios destinados a viviendas o usos residenciales, hospitalarios, educativos y culturales.

Artículo 25.- Paralización automática de las obras

Las obras que incumplan los valores de inmisión de ruidos y vibraciones que se establecen en esta Ordenanza se tienen que paralizar. Para reiniciarlas, el titular debe presentar un estudio acústico con las características que se describen en el artículo 23, punto 5, y un certificado técnico que justifique que se cumplirán los valores de inmisión permitidos.

Artículo 26.- Exoneraciones

1. La Alcaldía, respetando los principios de legalidad y proporcionalidad y afectando los derechos individuales lo menos posible, debe otorgar una autorización para las actividades en las que no sea posible garantizar los niveles de ruido que se establecen en el capítulo III de esta Ordenanza, por razones técnicas y acreditadas debidamente por las personas interesadas, en el que debe hacerse constar expresamente la limitación del horario en el que se puede llevar a cabo la actividad.

Mientras el Ayuntamiento no haya delimitado las áreas acústicas, las condiciones de la autorización se fijarán según la sensibilidad acústica del área en la que tiene lugar la actividad, de acuerdo con los criterios del artículo 5 del Real Decreto 1367/2007. Cuando en el área coexistan varios usos, en ausencia de los criterios de asignación de uso predominante correspondiente a la aplicación de los criterios que se indican en el Anejo V del Real Decreto 1367/2007, se aplicará el principio de protección de los receptores más sensibles (1.2 d del Anejo V del Real Decreto 1367/2007).

El horario de trabajo será dentro del periodo diurno que establece esta Ordenanza. Excepcionalmente, y por razones acreditadas, pueden autorizarse trabajos, tanto en la vía pública como en edificios, sin respetar este horario. En cualquier caso, se adoptarán las medidas y las precauciones necesarias para reducir al mínimo los niveles sonoros de perturbación de la tranquilidad ciudadana. La autorización que se otorgue con estas razones excepcionales no puede aprobar actividades que, en conjunto, puedan producir ruidos y vibraciones superiores al 60% de los admisibles en el periodo diurno.

2. En las obras de reconocida urgencia y en las tareas que se hagan por razones de seguridad o peligro, el aplazamiento de las que pueda ocasionar peligros de derrumbe, inundación, corrimiento, explosión o riesgos de naturaleza análoga, se podrá autorizar el uso de máquinas y la ejecución de trabajos aunque comporten una emisión de ruidos mayor de la permitida en la zona, procurando que el horario de trabajo con un mayor volumen de ruido ocasione las menores molestias posibles y que los trabajadores dispongan de la protección necesaria que establecen las normas de seguridad preceptivas. En este caso, el Ayuntamiento tiene que autorizar expresamente las obras o tareas y debe determinar los valores límite de emisión que se deben cumplir de acuerdo con las circunstancias que concurran.

Capítulo VII

Normas específicas para sistemas de alarma y megafonía, relaciones vecinales y actividades al aire libre y en el medio ambiente exterior

Sección 1ª

Sistemas de alarma y megafonía

Artículo 27.- Instalación y uso de los sistemas de alarma acústicos

1. Se considera un sistema de alarma acústico cualquier tipo de alarma o sirena, monotonal, bitonal o frecuencial, que radie en el exterior o el interior de zonas comunes, de equipamientos o de vehículos.

2. Los sistemas de alarma acústicos deben corresponder a modelos que cumplan la normativa reguladora propia y deben mantenerse en un estado de uso y funcionamiento perfectos, con la finalidad de reducir al máximo las molestias que puedan ocasionar sin disminuir la eficacia y de evitar que se activen por causas injustificadas o distintas de las que motivaron la instalación.

3. Para instalar un avisador acústico de emplazamiento fijo, el titular del sistema de alarma debe presentar a la Policía Local un certificado del instalador y un documento en el que consten los datos del titular, con el domicilio y el teléfono, la voluntad de instalar el sistema de alarma, las características acústicas del mismo, la persona responsable de instalarlo y desconectarlo y el plan de pruebas, con los ensayos iniciales y periódicos.

4. Se autorizan las pruebas y ensayos de los sistemas de alarma acústico, habiéndolo comunicado previamente a la Policía Local, que se indican a continuación:

a) Pruebas iniciales: son las que se hacen inmediatamente después de haber instalado el sistema, se deben hacer entre las 11 y las 14 horas y entre las 17 y las 20 horas los días laborables.

b) Pruebas periódicas: son las que se hacen de manera periódica para comprobar que los sistemas de alarma funcionan; se pueden hacer como máximo una vez al mes, durante cinco minutos, en el horario que se establece en el apartado *a* anterior.

5. El sistema de alarma sólo puede emitir una señal continua de 85 dB (A), medidos a tres metros de distancia en la dirección de máxima emisión sonora, durante 60 segundos, y repetirlo tres veces como máximo con dos periodos de silencio de 30 a 60 segundos. Si el sistema no se ha desactivado cuando ha terminado el ciclo, no puede empezar a funcionar de nuevo.

6. Los sistemas acústicos de alarma o de emergencia no se pueden usar sin una causa justificada.

7. Las personas responsables de empresas, comercios, domicilios o vehículos que tengan instalado un sistema de alarma acústico deben mantenerse en un estado de funcionamiento perfecto para evitar que se active por causas injustificadas y deben desconectarlo inmediatamente en el caso de que la activación responda a una falsa alarma.

8. El hecho de que un sistema de alarma del que no se han comunicado los datos que se establecen en el apartado 3 de este artículo a la Policía Local, active injustificadamente y provoque molestias graves al vecindario, autoriza a la Policía Local para desactivar, desmontar y retirar el sistema de alarma de una instalación o trasladar el vehículo a un lugar adecuado, haciendo uso de los medios que necesite para hacerlo. Los gastos que originen estas operaciones son a cargo del titular de la instalación o el vehículo o del industrial suministrador, según el caso, sin perjuicio de la imposición de las sanciones correspondientes, cuando las molestias deriven de actos imputables a la actuación de la persona propietaria titular o industrial suministradora, de una instalación deficiente del aparato o una falta de las operaciones necesarias para mantenerlo en buen estado de conservación.

Artículo 28.- Sistemas de megafonía y otros dispositivos sonoros en el medio ambiente exterior

1. Con el fin de evitar la superación de los límites señalados en esta Ordenanza y las molestias a los vecinos, se prohíbe usar aparatos de megafonía o cualquier otro dispositivo sonoro en el medio ambiente exterior con fines de propaganda, reclamo, aviso, distracción y análogos, que no haya sido previamente autorizado, a menos que ocurra una situación de emergencia.

2. Cuando concurran razones de interés general o de especial significación ciudadana, el órgano municipal competente puede autorizar el uso de los dispositivos sonoros que se mencionan en el apartado anterior, con los valores límite de inmisión que se establecen en el capítulo III de esta Ordenanza, en todo el término municipal o en una parte de éste. Estos sistemas deben ser direccionales, deben estar orientados hacia las instalaciones y han de utilizar en un volumen adecuado y con una frecuencia adecuada.

3. El horario de funcionamiento de los sistemas de megafonía y los equipos de música amplificada de las instalaciones al aire libre, tanto públicas como privadas, comprende de las 08 h a las 23 h los días laborables de lunes a viernes, y de las 09 h a las 23 h los sábados, domingos y festivos.

Sección 2ª

Relaciones vecinales

Artículo 29.- Comportamiento de los ciudadanos en el medio ambiente exterior

En el medio ambiente exterior los ciudadanos deben respetar los límites de la buena convivencia ciudadana, de manera que los ruidos que produzcan no perturben el descanso ni la tranquilidad de los vecinos ni impidan el funcionamiento normal de las actividades propias de los locales receptores.

Artículo 30.- Instalaciones y aparatos domésticos

Con el fin de no perturbar la buena convivencia, los propietarios o usuarios de receptores de radio, televisión, equipos de música, electrodomésticos, aparatos de aire acondicionado,

instrumentos musicales, animales domésticos y, en general, cualquier fuente sonora doméstica, deben instalar y ajustar su uso de manera que durante el funcionamiento no causen molestias que perturben la tranquilidad de los vecinos ni impidan su descanso.

Artículo 31.- Comportamientos de los ciudadanos en el interior de viviendas o locales particulares

En el interior de las viviendas o locales particulares los ciudadanos deben respetar los límites tolerables de la buena convivencia vecinal, de manera que los ruidos que produzcan no perturben el descanso y la tranquilidad de los vecinos ni impidan el funcionamiento normal de las actividades propias del locales receptores.

Sección 3ª

Actividades al aire libre

Artículo 32.- Actividades al aire libre de carácter general

Las ferias de atracciones, los mercados, los puestos de venta ambulante y cualquier otra actividad al aire libre que tenga una incidencia acústica significativa, deben disponer de las medidas correctoras adecuadas para asegurar que se respetan los límites de transmisión de ruidos y vibraciones en el exterior que se establecen en el Capítulo III de esta Ordenanza.

Artículo 33.- Actividades festivas y otros actos en la vía pública

1. Las verbenas, las fiestas tradicionales, las ferias, los espectáculos musicales y cualquier otra manifestación popular en la vía pública o en otros ámbitos de uso público o privado al aire libre, así como los actos cívicos, culturales, reivindicativos, deportivos o recreativos excepcionales, las ferias de atracciones, los mítines y cualquier otro de carácter semejante, deben disponer de una autorización municipal expresa que indique las condiciones que se deben cumplir para minimizar la incidencia de los ruidos en la vía pública, según la zona donde vayan a tener lugar.

2. Las actividades públicas que utilicen sistemas amplificados de sonido deben asegurarse de que el nivel sonoro máximo no supere los 100 dB (A) (LAeq, 60 segundos) en los lugares de acceso público ni los 80 dB (A) (LAeq, 30 minutos) en la fachada más expuesta.

3. En los casos que se considere oportuno, el Ayuntamiento podrá exigir la instalación de un limitador registrador u otro mecanismo similar, con las características que se indican en el artículo 44 de esta Ordenanza, para garantizar que no se superan los valores límite de inmisión.

4. En el caso de que una actividad incumpla las condiciones o las medidas que se establecen en los apartados anteriores, y sin perjuicio de las responsabilidades que se deriven de la infracción, el Ayuntamiento podrá adoptar las medidas necesarias para que cese el incumplimiento, incluso suspender la actividad.

Sección 4ª

Otras actividades en el medio ambiente exterior

Artículo 34.- Transporte, carga, descarga y reparto de mercancías

1. El transporte, la carga, la descarga y el reparto de mercancías deberán realizarse adoptando las medidas y las precauciones necesarias para reducir al mínimo la contaminación acústica y sin producir impactos directos en el suelo del vehículo ni en el pavimento. Asimismo, se utilizarán las mejores técnicas disponibles para evitar el ruido que producen el desplazamiento y los temblores de la carga durante el recorrido del reparto. En concreto, los contenedores y los carros de carga, descarga y distribución de mercancías se acondicionarán para evitar la transmisión de los ruidos. En cualquier caso, se respetarán los valores límite de inmisión de transmisión que se indican en las tablas del capítulo IV y el punto 2 del Anejo V de esta Ordenanza

2. El horario de las actividades de carga y descarga de mercancías, manipulación de productos, contenedores, materiales de construcción o similares comprende de las 08 h a las 21 h, excepto en las áreas acústicas de uso predominante industrial y siempre que no afecte las viviendas, en la que no hay limitación de horarios.

3. El Ayuntamiento podrá autorizar, de manera excepcional, la carga o descarga de materiales a las empresas o comercios que justifiquen técnicamente la imposibilidad de adaptarse a los horarios que se establecen en el apartado anterior, siempre que se garantice que se cumplen los valores límite de inmisión acústica.

Artículo 35.- Recogida de residuos urbanos y tareas de limpieza viaria

1. En la recogida de residuos urbanos y las tareas de limpieza viaria se adoptarán las medidas y las precauciones técnicamente viables para minimizar los ruidos de los vehículos de recogida y de las máquinas de recogida y limpieza de residuos, así como los derivados de la manipulación de los contenedores, la compactación de los residuos, la limpieza o el barrido mecánico, etc. En cualquier caso, se respetarán los valores límite de inmisión de transmisión que se indican en las tablas del capítulo IV y el punto 2 del Anejo V de esta Ordenanza.

2. Cuando la técnica lo permita, los contenedores utilizados para recoger cualquier tipo de residuos deben incorporar dispositivos de amortiguación acústica a fin de mitigar las emisiones de ruido.

3. Los contenedores de recogida de vidrio situados en zonas residenciales se tienen que instalar preferentemente en lugares en los que se compatibilice la eficacia y la minimización de molestias a los vecinos.

Capítulo VIII

Normas específicas para actividades comerciales, industriales, de servicios, de almacenamiento, deportivas, recreativas o de ocio

Artículo 36.- Adecuación de las actividades a las disposiciones de esta Ordenanza

1. Las actividades comerciales, industriales y de servicios deben cumplir las normas vigentes en materia de contaminación acústica, sin perjuicio de la aplicación de los periodos transitorios que se establezcan en la aprobación de nuevas normas.

2. En el caso de que una actividad no cumpla lo dispuesto en esta Ordenanza, el Ayuntamiento le requerirá que adopte las medidas correctoras en materia de contaminación acústica en el funcionamiento de la actividad, las instalaciones o los elementos que corresponda necesarias para que la actividad se ajuste a las condiciones reglamentarias.

Artículo 37.- Efectos aditivos

Las actividades, las instalaciones o los establecimientos que aparecen por primera vez deben adoptar las medidas necesarias para evitar que, por efectos aditivos derivados directa o indirectamente del funcionamiento, se superen los objetivos de calidad acústica que se indican en el Anejo II de esta Ordenanza.

Artículo 38.- Protección de entornos sociosanitarios

1. Las actividades ruidosas, es decir, con un nivel de inmisión exterior superior a 75 dB (A) se tienen que instalar a una distancia de 100 metros como mínimo de residencias para personas mayores, ambulatorios u otros centros sanitarios con servicios de hospitalización o de urgencias.

2. Se exceptúan de cumplir la obligación que se establece en el párrafo anterior las siguientes actividades:

- Actividades recreativas deportivas en espacios abiertos o al aire libre, acuáticas, subacuáticas o aéreas.

- Parques infantiles.

- Actividades culturales y sociales.

- Parques o jardines botánicos.

Artículo 39.- Actividades que disponen de espacios abiertos en el medio ambiente exterior

1. Se incluyen dentro de este artículo las actividades que disponen de espacios abiertos en el medio ambiente exterior, como terrazas, porches, patios, jardines o similares.

2. Para el control de la contaminación acústica, se considera que estos espacios forman parte de la actividad, por lo que el promotor debe tomar las medidas correctoras adecuadas que aseguren que se cumplen los límites de transmisión de ruidos y vibraciones que se establecen en el capítulo III de esta Ordenanza, tanto en el exterior como en el interior de los locales acústicamente colindantes.

3. El titular es el responsable último de los ruidos ocasionados por el comportamiento de las personas que estén en el establecimiento, local o las instalaciones durante el horario de apertura.

Artículo 40.- Clasificación de las actividades permanentes

A los efectos de esta Ordenanza las actividades se clasifican en los tres tipos siguientes:

a) Tipo 1: actividades permanentes con un nivel de inmisión en el interior del local inferior o igual a 74 dB (A). Corresponde a actividades sin equipos de reproducción o amplificación sonora o audiovisual ni música ni actuaciones en directo.

b) Tipo 2: actividades permanentes con un nivel de inmisión en el interior del local de 75 a 84 dB (A). Corresponde a actividades con equipos de reproducción o amplificación sonora o audiovisual o con música.

c) Tipo 3: actividades permanentes con un nivel de inmisión en el interior del local de 85 a 100 dB (A). Corresponde a espectáculos públicos, actividades recreativas y establecimientos públicos, con música o actuaciones musicales en directo o sin, entre otros.

Se entiende por nivel de inmisión el nivel sonoro máximo, LAeq, que se genera en la actividad, medido en un lugar representativo debidamente justificado, según el procedimiento que se establece en el Anejo IV de esta Ordenanza. En los locales de concurrencia pública el nivel sonoro se medirá en la parte central de la zona de público donde haya el mayor nivel sonoro y con todos los servicios a pleno rendimiento.

Con carácter general, las actividades incluidas en cualquier tipo de actividad que estén ubicadas en edificios con uso residencial o contiguos a estos, deben disponer del aislamiento necesario para garantizar a las viviendas que se cumplen los valores límite de inmisión que se establecen en el capítulo III de esta Ordenanza.

Artículo 41.- Requisitos para las actividades de tipo 1

1. Las actividades de tipo 1 no pueden disponer de radios, televisores, equipos de alta fidelidad ni ningún otro equipo de reproducción o amplificación sonora o audiovisual en funcionamiento dentro del establecimiento o la superficie que ocupan.

2. Asimismo, la actividad, las instalaciones y el comportamiento de las personas que participen deben respetar los valores límite de inmisión de ruidos y vibraciones transmitidos

al medio ambiente exterior y los locales contiguos que se indican en el capítulo IV de esta Ordenanza.

Artículo 42.- Requisitos para las actividades de tipo 2

1. Para la apertura de actividades del tipo 2 es necesario que un técnico competente elabore un estudio acústico específico, que debe incorporarse al proyecto de actividades, en su caso, relativo a la incidencia acústica de la actividad en el entorno. El estudio debe describir la actividad que se pretende llevar a cabo, los equipos que se deben instalar, la directividad de los altavoces, el ángulo de alcance de la fuente de onda sonora, las características de los elementos acústicos, las medidas correctoras y los planos de situación en la zona y de las instalaciones realmente ejecutadas.

2. El estudio acústico que se indica en el punto anterior deberá contener la siguiente información mínima:

a) La identificación de los emisores acústicos de la actividad, incluida la producción de ruido de la voz humana, con la valoración de los niveles máximos de emisión de ruido en el origen. El ruido procedente de las máquinas y de los equipos de reproducción musical se deben justificar con la documentación técnica correspondiente facilitada por el fabricante. En el caso de que no se disponga de esta documentación, se debe aportar un certificado del técnico competente que acredite el nivel de ruido emitido registrado de acuerdo con un procedimiento de medición reconocido.

b) La valoración, mediante un método de solvencia técnica i científica reconocida, los efectos aditivos de los emisores acústicos identificados, que indique los niveles de inmisión acústica que produce el conjunto de emisores acústicos.

c) La valoración, mediante un método de solvencia técnica i científica reconocida, que compruebe que los niveles de ruido transmitido al medio exterior y los locales, las actividades y las viviendas colindantes no superan los valores límite de inmisión establecidos en esta Ordenanza.

d) En el caso de que sea necesario aplicar medidas correctoras y protectoras, se propondrán las que se consideren más oportunas para no superar los valores límite de inmisión establecidos en esta Ordenanza.

e) En el caso de que se apliquen medidas correctoras y protectoras, deben evaluarse los niveles de inmisión, mediante un método de solvencia técnica y científica reconocida, al medio exterior y los locales, las actividades y las viviendas colindantes.

3. Cuando se hayan ejecutado las instalaciones, el técnico o director competente deberá emitir un certificado, que debe formar parte del certificado final de actividad, en su caso, que acredite que se cumple esta Ordenanza y la normativa sectorial aplicable. Asimismo, el certificado deberá contener:

a) El volumen máximo al que se puede tener cada uno de los equipos de reproducción o amplificación sonora instalados en la actividad sin que, en la situación más desfavorable, se sobrepasen los valores límite de inmisión de ruidos y vibraciones. Se debe indicar si los emisores acústicos se han limitado mecánicamente o digitalmente para que no se supere este volumen máximo.

b) Los resultados de las mediciones efectuadas en los umbrales de la superficie de la actividad.

c) Los resultados reales de las mediciones efectuadas a una distancia de dos metros de los límites de la actividad o en la ubicación más desfavorable, que en ningún caso pueden superar los valores límite que se indican en el cuadro B1 del Anejo III.

d) Los resultados reales de las mediciones en los espacios interiores, en la ubicación más desfavorable, que deben respetar los valores límite que se indican en el cuadro B2 del Anejo III.

e) Los resultados reales de las mediciones de las vibraciones de las máquinas instaladas en la obra en los espacios colindantes o en la ubicación más desfavorable, que deben respetar los valores límite que se fijan en la tabla C del Anejo III de esta Ordenanza.

f) Otros resultados aclaratorios o de interés para el estudio, medidos de acuerdo con una norma UNE, el documento básico "DB-HR Protección frente al ruido", aprobado por el Real Decreto 1371/2007, o cualquier otra norma similar .

g) El grado máximo que exige la normativa aplicable estatal, autonómica o local para la protección del medio ambiente contra la contaminación por emisión de ruidos y vibraciones.

h) La firma del responsable de la actividad precedida de la expresión Visto bueno, que da la conformidad a las medidas aplicadas.

Las medidas deben tomarse de acuerdo con el protocolo establecido en el anejo IV de esta Ordenanza.

4. La actividad se llevará a cabo con las puertas y las ventanas cerradas, los elementos de ventilación adecuados y las medidas amortiguadoras necesarias para no superar los valores límites establecidos.

5. La inmisión sonora máxima de los televisores y los equipos de reproducción de sonido es de 65 dB (A) medidos a un metro de distancia de la fuente.

6. Estas actividades están obligadas a instalar un limitador registrador sonométrico con las características que se establecen en el artículo 44 de esta Ordenanza que no permita un nivel de inmisión interior superior a 84 dB (A).

7. Los controles iniciales y periódicos deben certificar que se aplican las medidas atenuantes proyectadas que aseguren el cumplimiento de los requerimientos y de los valores límite de inmisión aplicable tanto en el exterior como en el interior.

8. La instalación de un limitador registrador no sustituye en ningún caso el aislamiento mínimo que debe tener el establecimiento.

Artículo 43.- Requisitos para las actividades de tipo 3

1. Para la apertura de actividades del tipo 3 es necesario que un técnico competente elabore un estudio acústico específico, que debe incorporarse al proyecto de actividades, en su caso, relativo a la justificación técnica de la incidencia real de la actividad en el entorno. El estudio debe describir la actividad que se pretende llevar a cabo, los equipos que se deben instalar, la directividad de los altavoces, el ángulo de alcance de la fuente de onda sonora, las características de los elementos acústicos, las medidas correctoras y los planos de situación en la zona ocupada y de las instalaciones realmente ejecutadas.

2. El estudio acústico que se indica en el punto anterior deberá contener la siguiente información mínima:

a) La identificación de los emisores acústicos de la actividad, incluida la producción de ruido de la voz humana, con la valoración de los niveles máximos de emisión de ruido en el origen. El ruido procedente de las máquinas y de los equipos de reproducción musical se deben justificar con la documentación técnica correspondiente facilitada por el fabricante. En el caso de que no se disponga de esta documentación, se debe aportar un certificado del técnico competente que acredite el nivel de ruido emitido registrado de acuerdo con un procedimiento de medición reconocido.

b) La valoración, mediante un método de solvencia técnica y científica reconocida, los efectos aditivos de los emisores acústicos identificados, que indique los niveles de inmisión acústica que produce el conjunto de emisores acústicos.

c) La valoración, mediante un método de solvencia técnica y científica reconocida, que compruebe que los niveles de ruido transmitido al medio exterior y los locales, las actividades y las viviendas colindantes no superan los valores límite de inmisión establecidos en esta Ordenanza.

d) En el caso de que sea necesario aplicar medidas correctoras y protectoras, se propondrán las que se consideren más oportunas para no superar los valores límite de inmisión establecidos en esta Ordenanza.

e) En el caso de que se apliquen medidas correctoras y protectoras, deben evaluarse los niveles de inmisión, mediante un método de solvencia técnica y científica reconocida, al medio exterior y los locales, las actividades y las viviendas colindantes.

3. Cuando se hayan ejecutado las instalaciones, el técnico o director competente deberá emitir un certificado, que debe formar parte del certificado final de actividad, en su caso, que acredite que se cumple esta Ordenanza y la normativa sectorial aplicable. Asimismo, el certificado deberá contener:

a) La potencia acústica máxima que permite el limitador registrador sonométrico instalado en la actividad. Este valor no debe sobrepasar los valores límites de inmisión de ruidos y vibraciones.

b) El resultado de las mediciones efectuadas en los umbrales de la superficie de la actividad.

c) Los resultados reales de las mediciones efectuadas a una distancia de dos metros de los límites de la actividad o en la ubicación más desfavorable, que deben respetar los valores límite que se indican en el cuadro B1 del Anejo III.

d) Los resultados reales de las mediciones en los espacios interiores o en la ubicación más desfavorable, que deben respetar los valores límite que se indican en el cuadro B2 del Anejo III.

e) Los resultados reales de las mediciones de las vibraciones de las máquinas instaladas en la obra en los espacios colindantes o en la ubicación más desfavorable, que deben respetar los valores límite que se fijan en la tabla C del Anejo III de esta Ordenanza.

f) Otros resultados aclaratorios o de interés para el estudio, medidos de acuerdo con una norma UNE, el documento básico "DB-HR Protección frente al ruido", aprobado por el Real Decreto 1371/2007, o cualquier otra norma similar.

g) El valor límite que establece la normativa aplicable estatal, autonómica o local para la protección del medio ambiente contra la contaminación por emisión de ruidos y vibraciones.

h) La firma del responsable de la actividad precedida de la expresión Visto bueno, que da la conformidad a las medidas aplicadas.

Las medidas deben tomarse de acuerdo con el protocolo establecido en el anejo IV de esta Ordenanza.

4. La actividad, las instalaciones y el comportamiento de las personas que participan deben respetar los valores límite de inmisión de ruidos y vibraciones transmitidas al medio ambiente exterior y los locales contiguos que se indican en el capítulo IV de esta Ordenanza.

5. La actividad se llevará a cabo con las puertas y las ventanas cerradas, los elementos de ventilación adecuados y las medidas amortiguadoras necesarias para no superar los valores límite establecidos. Asimismo, dispondrá de doble puerta con muelles de retorno y cierre hermético, en posición cerrada, o de otros sistemas equivalentes que garanticen el aislamiento permanente de la fachada en los momentos de entrada y salida de público.

6. Estas actividades están obligadas a instalar un limitador registrador sonométrico con las características que se establecen en el artículo 44 de esta Ordenanza que no permita un nivel de inmisión interior superior a 100 dB (A).

7. Los controles iniciales y periódicos deben certificar que se aplican las medidas atenuantes proyectadas que aseguren el cumplimiento de los requerimientos y de los valores límite de inmisión aplicable tanto en el exterior como en el interior.

8. La instalación de un limitador registrador no sustituye en ningún caso el aislamiento mínimo que debe tener el establecimiento.

Artículo 44.- Características del limitador registrador sonométrico para filtrar frecuencias

1. Las actividades de los tipos 2 y 3 deben disponer de un sistema limitador de los equipos de reproducción o amplificación para controlar el ruido emitido que:

a) Permita programar los límites de inmisión en el interior de la actividad y a la vivienda más expuesta o en el exterior de la actividad para todos los periodos horarios.

b) Disponga de un micrófono externo que recoja el nivel sonoro en el local. Este dispositivo debe estar calibrado con el equipo electrónico para detectar posibles manipulaciones y debe poder verificar el correcto funcionamiento con un sistema de calibración.

c) Permita programar horarios de emisión musical diferentes para cada día de la semana (hora de inicio y hora de finalización) e introducir horarios extraordinarios para festividades determinadas.

d) Restrinja el acceso a la programación de estos parámetros a los técnicos municipales autorizados, mediante sistemas de protección mecánicos o electrónicos.

e) Guarde un historial en el que aparezca el día y la hora en que se hicieron las últimas programaciones.

f) Almacene en un soporte físico estable, durante un mes como mínimo, los niveles sonoros (nivel de presión sonora continuo equivalente con ponderación frecuencial A) y las posibles manipulaciones con una periodicidad programable entre 5 y 15 minutos.

g) Almacene las posibles manipulaciones tanto del equipo musical como del equipo de limitación en una memoria interna.

h) Permita detectar otras fuentes que puedan funcionar de manera paralela.

e) Disponga de un sistema de precinto de las conexiones y del micrófono.

j) Disponga de un sistema que impida la reproducción musical y audiovisual en el caso de que el equipo limitador se desconecte de la red eléctrica o del sensor.

k) Permita, los servicios municipales o a las empresas acreditadas por el Ayuntamiento, acceder al almacenamiento informático de los registros. El Ayuntamiento podrá exigir la instalación de un sistema que permita el acceso a estos registros de forma telemática.

l) Permita el filtrado por bandas de frecuencia de octavas mediante un sensor integrador promediador.

2. El volumen máximo de emisión que permitan estos dispositivos debe asegurar que, de acuerdo con el aislamiento acústico real de que disponga el local en el que se ejerce la actividad, se cumplan los límites de transmisión sonora en el exterior y el interior de locales acústicamente afectados que se establecen en el capítulo IV de esta Ordenanza.

Artículo 45.- Protección contra el ruido de impacto

En los locales en los que, por las características propias de la actividad, se produzcan de manera sistemática ruidos de impacto sobre el suelo, se adoptarán las medidas correctoras adecuadas de aislamiento acústico contra el ruido de impacto aplicables a los recintos protegidos, de acuerdo con lo establecido para cumplir las exigencias básicas de protección contra el ruido (HR) que se indican en el artículo 14 del Real Decreto 314/2006, de 17 de marzo, por el que se aprueba el Código técnico de la edificación. Tal como se indica en este Real Decreto, para justificar el cumplimiento de la exigencia básica se pueden adoptar soluciones técnicas basadas en el documento básico DB HR "Protección frente al ruido", o bien soluciones alternativas equivalentes al DB HR.

Artículo 46.- Medidas de protección contra las vibraciones

Los equipos, las máquinas, los conductos de fluidos o de electricidad y cualquier otro elemento generador de vibraciones se tienen que instalar y mantener con las precauciones necesarias para que los niveles sonoros que transmiten durante su funcionamiento sean los más bajos posibles y no superen los valores límite de inmisión establecidos en el artículo 17 de esta Ordenanza, incluso dotándolos de elementos elásticos separadores o de bancada antivibradora independiente si es necesario.

Capítulo IX

Normas específicas para vehículos a motor y ciclomotores

Artículo 47.- vehículos a motor y ciclomotores

1. Los propietarios y los usuarios de cualquier tipo de vehículo de motor o ciclomotor deben mantener en buenas condiciones de funcionamiento los elementos susceptibles de producir molestias por ruidos a fin de que la emisión acústica del vehículo no exceda los valores límite de emisión que se establecen en el Anejo V. Especialmente, estos usuarios no pueden:

a) Hacer uso del dispositivo acústico (claxon) en todo el término municipal, salvo en caso de peligro inmediato de accidente y siempre que el aviso no se pueda hacer por ningún otro medio.

b) Forzar las marchas de los vehículos produciendo ruidos molestos, como acelerar innecesariamente o forzar el motor al circular por pendientes.

c) Utilizar dispositivos que puedan anular o reducir la acción del silenciador o circular con vehículos con el silenciador incompleto, inadecuado o deteriorado, produciendo un ruido innecesario.

d) Dar vueltas innecesariamente a las manzanas de viviendas, acelerar, virar o derrapar, como también producir cualquier otro ruido por el uso inadecuado del vehículo que moleste a los vecinos, tanto si se hace en un espacio público como privado.

e) Hacer funcionar los equipos de música a un volumen superior a 60 dB (A).

f) Durante el período nocturno, estacionar vehículos en los que quedan en funcionamiento equipos de refrigeración o similares, tales como camiones frigoríficos, en zonas urbanizadas de uso residencial.

2. El Ayuntamiento puede llevar a cabo controles de los niveles de emisión sonora de los vehículos a motor y ciclomotores, complementarios a los de las inspecciones técnicas de vehículos, de acuerdo con el procedimiento que se establece en el Anejo V de esta Ordenanza.

En estos controles se comprobará, entre otros aspectos, que los tubos de escape instalados son los homologados y están en buenas condiciones de uso. Si no es así, el titular del vehículo no lo puede hacer circular por el municipio mientras no los haya sustituido por dispositivos homologados.

3. No se pueden conducir vehículos a motor de manera que provoquen ruidos innecesarios o molestos o superen los valores establecidos en el Anejo V de esta Ordenanza.

Artículo 48.- Vehículos destinados a los servicios de urgencias

1. Los conductores de los vehículos destinados a los servicios de urgencias son responsables de utilizar los dispositivos de señalización acústica de emergencia en los servicios de urgencia extrema y cuando la señalización luminosa no sea suficiente.

2. Quedan exentos de cumplir lo establecido en el apartado anterior, los vehículos en servicio de los cuerpos y fuerzas de seguridad y de la policía municipal, del servicio de extinción de incendios y salvamento y otros vehículos destinados a servicios de urgencia debidamente autorizados. Sin embargo, estos vehículos quedan sujetos a las siguientes prescripciones:

a) disponer de un mecanismo de regulación de la intensidad sonora de los dispositivos acústicos que la reduzca a unos niveles comprendidos entre 70 y 90 dB (A), según la velocidad del vehículo, medida a tres metros de distancia.

b) Deben limitar el uso de los dispositivos de señalización acústica de emergencia a los casos de necesidad y cuando la señalización luminosa no sea suficiente.

Capítulo X

Procedimiento de inspección y control y régimen sancionador

Sección 1ª

Procedimiento de inspección y control

Artículo 49.- Denuncias

1. La denuncia da lugar a actuaciones de inspección y control para comprobar la veracidad de los hechos denunciados y, en su caso, incoar el expediente sancionador que corresponda.

2. La denuncia, que puede ser verbal o escrita, debe contener, como mínimo, la actividad, la relación vecinal o la actuación demandada y el horario y la ubicación concreta en la que se ha producido.

Artículo 50.- Inspección

1. Ejercen la actuación inspectora, los funcionarios designados al efecto que dispongan de la acreditación técnica que se indica en el artículo 53.4 de la Ley 1/2007, los cuales tienen la condición de agentes de la autoridad. En consecuencia, de acuerdo con la legislación vigente, pueden acceder a las instalaciones o dependencias tanto de titularidad pública como privada. Para acceder a los domicilios privados, deben disponer previamente de la autorización judicial que corresponde.

2. El responsable y el titular de la fuente emisora quedan obligados a permitir el acceso de los agentes de la autoridad a la actividad para que lleven a cabo la visita de inspección, y a poner en funcionamiento las fuentes emisoras en la manera que se les indique, para que puedan medir el ruido y hacer las comprobaciones necesarias.

3. Los conductores de vehículos a motor están obligados a facilitar la comprobación de los niveles de emisión sonora del vehículo a los agentes de la policía.

Artículo 51.- Función de los inspectores

El personal designado para llevar a cabo las inspecciones tiene, entre otras, las siguientes funciones:

a) Acceder, habiéndose identificado previamente y con las autorizaciones que correspondan, en su caso, a las instalaciones, las máquinas, las actividades o los ámbitos generadores o receptores de fuentes de contaminación acústica.

b) Requerir la información y la documentación administrativa que autorice las actividades y las instalaciones objeto de la inspección.

c) Tomar las medidas y evaluar y controlar el cumplimiento de las disposiciones vigentes y las condiciones de la autorización que tengan las instalaciones, las máquinas, las actividades o los comportamientos.

d) Levantar acta de las actuaciones que se han llevado a cabo en el ejercicio de las funciones propias.

e) Proponer las medidas de carácter preventivo o cautelar que prevea esta Ordenanza o la legislación sectorial aplicable.

Artículo 52.- Acta de la inspección

1. De las comprobaciones efectuadas en el momento de la inspección se levantará acta, una copia de la cual se entregará a la persona titular o responsable de la actividad, la industria, el vehículo o el domicilio que se ha inspeccionado. El acta puede dar lugar a la incoación del correspondiente expediente sancionador.

2. En el caso de los vehículos a motor y ciclomotores, el resultado de la inspección deberá constar en el acta.

Artículo 53.- Régimen sancionador

Se aplica el régimen sancionador que se prevé en el título V de la Ley 1/2007, sin perjuicio de las disposiciones del capítulo IV de la Ley 37/2003.

Sin embargo, se pueden aplicar medidas cautelares a las actividades, las instalaciones y los establecimientos sujetos a la Ley 16/2006, de 17 de octubre, de régimen jurídico de licencias integradas de actividades de las Islas Baleares, de acuerdo con el artículo 123 de esta Ley.

Así mismo, se pueden aplicar medidas cautelares en el caso de las relaciones vecinales, de acuerdo con el Ordenanza para la convivencia ciudadana, siempre que las prevea una norma de rango legal.

Disposición adicional
Modificación de los procedimientos de medición y evaluación

En previsión de los adelantos tecnológicos o la aprobación de nuevas normas, los procedimientos de medición y evaluación que se establecen en esta Ordenanza pueden ser modificados a partir de una propuesta aprobada en el Pleno municipal.

Disposición transitoria única
Actividades, obras y edificaciones en funcionamiento o para las cuales ya se ha solicitado la licencia

Las actividades, obras y edificaciones en funcionamiento o para las cuales ya se ha solicitado la licencia, disponen de un plazo de doce meses para adaptarse a esta Ordenanza, plazo que se puede prorrogar mediante una resolución de la Alcaldía, con la aprobación previa de un plan de medidas para minimizar el impacto acústico.

Disposición derogatoria

Quedan derogadas todas las disposiciones municipales del mismo rango que esta Ordenanza, o de un rango inferior, que sean incompatibles con el que establece esta norma, se opongan o lo contradigan.

Disposición final
Entrada en vigor

Esta Ordenanza entra en vigor el día siguiente de haber sido publicada en el Boletín Oficial de las Islas Baleares.

ANEJOS
Anejo I
Clasificación y zonificación municipal de les áreas acústicas

La clasificación i la zonificación municipal de las áreas acústicas se tienen que elaborar siguiendo los criterios para determinar la inclusión de un sector del territorio en uno de los tipos de áreas acústicas que se establecen en el Anejo V de Real Decreto 1367/2007, que son las siguientes:

Zonificación	*Clasificación1*	*Uso predominante*
Zona I (de silencio)	E	Sanitario, docente, cultural
Zona II (ligeramente ruidosa)	A	Residencial
Zona III (tolerablemente ruidosa)	D	Terciario diferente de C
Zona IV (ruidosa)	C	Terciario con predominio de suelo de tipo recreativo y de espectáculos
Zona V (acentuadamente ruidosa)	B	Industrial
Zona VI (especialmente ruidosa)	F	Sistemas generales de infraestructuras del transporte y otros equipamientos públicos que les reclamen

Zona VII	G	Espacios naturales de especial protección contra la contaminación acústica

[1]*Según la Ley 1/2007*

A. Sectores del territorio con predominio de suelo de uso residencial: áreas levemente ruidosas y zonas de considerable sensibilidad acústica, que requieren una protección alta contra el ruido.

B. Sectores del territorio con predominio de suelo de uso industrial: zonas de baja sensibilidad acústica, que requieren menor protección contra el ruido. Se incluyen las zonas con predominio de los usos de suelo siguientes:

B.1. Industrial.

B.2. Servicios públicos.

C. Sectores del territorio con predominio de suelo de uso recreativo y de espectáculos: áreas tolerablemente ruidosas o zonas de sensibilidad acústica moderada, que requieren una protección media contra el ruido. Se incluyen las zonas con predominio de los usos del suelo:

C.1. Deportivo.

C.2. Recreativo.

C.3. De espectáculos.

Se incluyen los espacios destinados a recintos feriales con atracciones temporales o permanentes, parques temáticos o de atracciones, lugares de reunión al aire libre, salas de concierto en auditorios abiertos, espectáculos y exhibiciones de todo tipo, especialmente de actividades deportivas de competición con asistencia de público, etc.

D. Sectores del territorio con predominio de suelo de uso terciario distinto del previsto en la letra anterior. Se incluyen los espacios con predominio de los usos del suelo:

D.1. De alojamiento (hoteles y otras figuras de alojamiento turístico).

D.2. De oficinas y servicios.

D.3. Comercial.

Se incluyen los espacios destinados preferentemente a actividades comerciales y de oficinas, tanto públicas como privadas, los espacios destinados a la hostelería, el alojamiento, la restauración y otros, los parques tecnológicos, excluyendo las actividades masivamente productivas e incluyendo las áreas de estacionamiento de automóviles que les son propias, etc.

E. Sectores del territorio con predominio de suelo de uso sanitario, docente y cultural: áreas de silencio o zonas de alta sensibilidad acústica, que requieren una protección especial contra el ruido. Se incluyen las zonas con predominio de los usos del suelo:

E.1. Sanitario o asistencial.

E.2. Docente o educativo.

E.3. Cultural.

F. Sectores del territorio afectados a sistemas generales de infraestructuras de transporte u otros equipamientos públicos que los reclamen: áreas especialmente ruidosas y zonas de sensibilidad acústica nula donde se ubican los sectores del territorio afectados por servidumbres sonoras a favor de infraestructuras de transporte (por carretera, ferroviarias, portuarias y aéreas) y áreas de espectáculos al aire libre.

G. Espacios naturales que requieren una protección especial contra la contaminación acústica: áreas de silencio o zonas de alta sensibilidad acústica donde se ubican los sectores del territorio de espacios protegidos, que requieren una defensa especial contra el ruido. Se incluyen las categorías que define la Ley 5/2005, de 26 de mayo, para la conservación de los espacios de relevancia ambiental, así como los lugares de la red ecológica europea Natura 2000.

Anejo II
Objetivos de calidad acústica

Este anejo se aplica al conjunto de emisores que inciden en las zonas de sensibilidad acústica delimitadas según la capacidad acústica del territorio que se establecen en los mapas de ruidos.

El mapa de ruidos municipal clasifica acústicamente las zonas del territorio y los valores límite de inmisión de acuerdo con las zonas de sensibilidad acústica.

Tabla A. Objetivos de calidad acústica para ruidos aplicables a áreas urbanizables existentes

Tipos de área acústica			*Índice de ruidos dB(A)*		
			Ld	*Le*	*Ln*
I	E	Sanitario, docente, cultural	60	60	50
II	A	Residencial	65	65	55
III	D	Terciario diferente de C	70	70	65
IV	C	Terciario con predominio de suelo de tipo recreativo i de espectáculos	73	73	63
V	B	Industrial	75	75	65

VI	F	Sistemas generales de infraestructuras del transporte i de otros equipamientos públicos que los reclamen1	(2)	(2)	(2)
VII	G	Espacios naturales de especial protección contra la contaminación acústica	(3)	(3)	(3)

(1) En estos sectores del territorio se adoptarán las medidas adecuadas de prevención de la contaminación acústica, en particular mediante la aplicación de las tecnologías de menor incidencia acústica entre las mejores técnicas disponibles, de acuerdo con el apartado a del el artículo 18.2 de la Ley 37/2003.

(2) En el límite perimetral de estos sectores del territorio no se deben superar los objetivos de calidad acústica para ruido aplicables al resto de áreas acústicas contiguas.

(3) Los índices de ruido correspondientes a los espacios naturales de especial protección se regulan, en su caso, en la normativa aplicable específica.

Los objetivos de calidad acústica aplicables a las áreas acústicas se refieren a una altura de cuatro metros.

Tabla A0. Objetivos de calidad acústica para ruidos aplicables a nuevos desarrollos urbanísticos.

Tipos de áreas acústicas			*Índice de ruidos dB(A)*		
			Ld	*Le*	*Ln*
I	E	Sanitario, docente, cultural	55	55	45
II	A	Residencial	60	60	50
III	D	Terciario diferente de C	65	65	60
IV	C	Terciario con predominio de suelo de tipo recreativo y de espectáculos	68	68	58
V	B	Industrial	70	70	60
VI	F	Sistemas generales de infraestructuras del transporte i de otros equipamientos públicos que los reclamen			
VII	G	Espacios naturales de especial protección contra la contaminación acústica	(3)	(3)	(3)

(3) Los índices de ruido correspondientes a los espacios naturales de especial protección se regulan, en su caso, en la normativa aplicable específica.

Los objetivos de calidad acústica aplicables a las áreas acústicas se refieren a una altura de cuatro metros.

Los objetivos de calidad acústica establecidos en las tablas A y A0 se consideran alcanzados cuando, de los valores medidos de acuerdo con los procedimientos que se establecen en el

anexo IV, la media anual no supera los valores que se fijan en estas tablas, y el 97% de todos los valores diarios durante el periodo de un año no los supera en 3 dB.

El periodo de evaluación es de un año. A efectos de calcular medias a largo plazo, un año corresponde al año considerado para la emisión de sonido ya un año medio respecto a las circunstancias meteorológicas.

Para determinar el nivel de evaluación, se debe tener en cuenta el sonido incidente, es decir, no se tendrá en cuenta el sonido reflejado en el paramento vertical. El valor del nivel de evaluación L Ar se debe redondear incrementándolo en 0,5 dB (A), y se debe tomar la parte entera como valor resultante.

Tabla B. Objetivos de calidad acústica aplicables para ruidos en el espacio interior habitable de edificios destinados a viviendas y a usos residenciales, hospitalarios, educativos o culturales.

Uso del edificio	*Tipos de recinto*	*Índice de ruido dB(A)*		
		Ld	*Le*	*Ln*
Residencial	Zonas de estancia	45	45	35
	Dormitorios	40	40	30
Hospitalario	Zonas de estancia	45	45	35
	Dormitorios	40	40	30
Educativo o cultural	Aulas	40	40	40
	Salas de lectura	35	35	35

Los objetivos de calidad acústica establecidos en la tabla B se consideran alcanzados cuando, de los valores obtenidos de acuerdo con los procedimientos que se establecen en el anexo IV, la media anual no supera los valores que se fijan en esta tabla, y el 97% de todos los valores diarios durante el periodo de un año no los supera en 3 dB.

El periodo de evaluación es de un año. A efectos de calcular medias a largo plazo, un año corresponde al año considerado para la emisión de sonido ya un año medio en lo que respecta a las circunstancias meteorológicas.

Para determinar el nivel de evaluación, se debe tener en cuenta el sonido incidente, es decir, no se tendrá en cuenta el sonido reflejado en el paramento vertical. El valor del nivel de evaluación L Ar se debe redondear incrementándolo en 0,5 dB (A), y se debe tomar la parte entera como valor resultante.

Tabla C. Objetivos de calidad acústica para vibraciones aplicables al espacio interior habitable de edificios destinados a viviendas y usos residenciales, hospitalarios, educativos o culturales.

Tipos de área acústica	*Índice de vibración Law*
Vivienda o uso residencial	75
Hospitalario	72
Educativo o cultural	72

Anejo III
Valores límite de inmisión de ruido

Tabla A1. Valores límite de inmisión de ruido aplicables a nuevas infraestructuras del tipo viario, ferroviario y aeroportuario.

Tipos de área acústica			*Índice de ruidos dB(A)*		
			Ld	*Le*	*Ln*
I	E	Sanitario, docente, cultural	55	55	45
II	A	Residencial	60	60	50
III	D	Terciario diferente de C	65	65	55
IV	C	Terciario con predominios de suelo de tipo recreativo y de espectáculos	68	68	58
V	B	Industrial	70	70	60

Tabla A2. Valores límite máximos de inmisión de ruido aplicables a infraestructuras de tipo viario, ferroviario y aeroportuario.

Tipos de área acústica			*Índice de ruido máximo LAmax dB(A)*
I	E	Sanitario, docente, cultural	80
II	A	Residencial	85
III	D	Terciario diferente de C	88
IV	C	Terciario con predominio de suelo de tipo recreativo y de espectáculos	90
V	B	Industrial	90

Tabla B1. Valores límite de inmisión de ruido transmitido al medio ambiente

	Índice de ruidos

Tipos de área acústica			*dB(A)*		
			Lk,d	*Lk,e*	*Lk,n*
I	E	Sanitario, docente, cultural	50	50	40
II	A	Residencial	55	55	45
III	D	Terciario diferente de C	60	60	50
IV	C	Terciario con predominio de suelo de tipo recreativo y de espectáculos	63	63	53
V	B	Industrial	65	65	55

Taba B2. Valores límite de ruido transmitido al espacio interior

Uso del edificio	*Tipos de recinto*	*Índice de ruido dB(A)*		
		Lk,d	Lk,e	Lk,n
Residencial	Estancias	40	40	30
	Dormitorios	35	35	25
Hospitalario	Estancias	40	40	30
	Dormitorios	35	35	25
Educativo	Aulas	35	35	35
	Despachos. Salas de lectura y estudio	30	30	30
Establecimientos de alojamiento turístico	Estancias de uso colectivo	45	45	45
	Dormitorios	35	35	30
Cultural	Cines, teatros, salas de conciertos, conferencias y exposiciones	30	30	30
Administrativo o de oficinas	Despachos profesionales	35	35	35
	Oficinas	40	40	40
De oferta complementaria	Restaurantes, bares, cafeterías	50	50	50
Comercial		50	50	50
Industrial		55	55	55

Cualquier instalación, establecimiento, actividad o comportamiento tiene que respetar los valores límite de inmisión de ruido transmitido al espacio interior receptor, según el tipo de área acústica receptora, que se indican en el cuadro B23 del Anejo III de la presente Ordenanza. Esta tabla es válida tanto para fuentes ubicadas en espacios interiores colindantes como para fuentes ubicadas en el medio exterior.

Tabla C. Valores límite para vibraciones aplicables en el espacio interior habitable de edificios destinados a viviendas o usos residenciales, hospitalarios, educativos y culturales.

Uso del edificio	*Índice de vibración Law dB(A)*
Residencial	75
Hospitalario	72
Educativo o cultural	72
Establecimientos de alojamiento turístico	78
Oficinas	84
Comercios y almacenes	90
Industria	97

Anejo IV
Determinación y evaluación de los niveles de inmisión del ruido y las vibraciones

1. Ámbito de aplicación.

Este Anejo se aplica a la determinación de los niveles de inmisión correspondientes a los Anejos II y III.

2. Procedimiento para determinar los niveles de inmisión de ruido.

Se aplicará el procedimiento que se establece en el apartado A del Anejo IV del Real Decreto 1367/2007.

3. Procedimiento para determinar los niveles de inmisión de vibraciones.

Se aplicará el procedimiento que se establece en el apartado B del anexo IV del Real Decreto 1367/2007.

Anejo V
Valores límite de emisión de ruido de los vehículos a motor y de los ciclomotores

1. Ámbito de aplicación

Este Anejo es aplicable a la emisión sonora de los vehículos a motor y ciclomotores en circulación, medida con el vehículo parado.

2. Valores límite de emisión

El valor límite de emisión sonora de un vehículo a motor en circulación se obtiene sumando 4 dB (A) al nivel de emisión sonora que figura en la ficha de homologación del vehículo, que corresponde al ensayo con el vehículo parado.

Si la ficha de características de un vehículo, por su antigüedad o por otras razones, no indica el nivel de emisión sonora para el ensayo con el vehículo parado, la Administración competente en la homologación y la inspección técnica de vehículos lo debe facilitar de acuerdo con las bases de datos propias o la determinará, una vez ha comprobado que el vehículo se encuentra en perfecto estado de mantenimiento, de acuerdo con el método de medición que se establece en el procedimiento de homologación aplicable al vehículo, según la reglamentación vigente. En el caso de no poder determinar el nivel de ruido admisible por vehículo, éste no puede superar los 90 dB (A).

3. Cumplimiento

Se considera que se respetan los valores límite de emisión cuando el valor determinado no supera los valores que se establecen en este Anejo.

4. Determinación del nivel de emisión

El nivel de emisión se determina midiendo el ruido del vehículo parado según los métodos que se establecen, para los vehículos de cuatro ruedas o más, en la Directiva 96/20/CE de la Comisión, de 27 de marzo de 1996, por la que se adapta al progreso técnico la Directiva 70/157/CEE del Consejo, relativa a la aproximación de las legislaciones de los Estados miembros sobre el nivel sonoro admisible y el dispositivo de escape de los vehículos a motor, y para los vehículos de dos o tres ruedas, ciclomotores y cuatriciclos ligeros y pesados, en la Directiva 97/24/CEE del Consejo, de 17 de junio de 1997, relativa a determinados elementos o características de los vehículos a motor de dos o tres ruedas, o las que las sustituyan.

1. Condiciones de medición.

Antes de comenzar las mediciones, se debe comprobar que el motor del vehículo está a la temperatura normal de funcionamiento y que el mando de la caja de cambios está en punto muerto. Si el vehículo dispone de ventiladores con mando automático, no se puede intervenir sobre estos dispositivos mientras se mide el nivel sonoro.

Hay que acelerar el motor progresivamente hasta llegar al régimen de referencia, en revoluciones por minuto, que figura en la ficha de homologación del vehículo o en la tarjeta de inspección técnica de vehículos, y seguidamente, de repente, se debe dejar el acelerador en el estado de ralentí.

El nivel sonoro se medirá durante un período de funcionamiento en el que el motor se mantenga brevemente en un régimen de giro estabilizado y durante todo el período de desaceleración.

2. Condiciones mínimas del área donde se mide el nivel de ruido.

El área donde se mide el nivel del ruido no debe estar sujeta a perturbaciones acústicas importantes. Son especialmente adecuadas las superficies planas recubiertas de hormigón, asfalto o cualquier otro revestimiento duro, que tengan un grado de reflexión alto.

La zona debe tener la forma de un rectángulo alrededor del vehículo, sin ningún objeto importante en el interior, cuyos lados estén a tres metros como mínimo de los extremos de éste.

El nivel de ruido residual debe ser, como mínimo, 10 dB (A) inferior al nivel sonoro del vehículo que se evalúa.

3. Posición de los instrumentos de mediciones.

La posición del instrumento de medición debe situarse de acuerdo con las figuras que se muestran y respetando los condicionantes que se indican a continuación:

Distancia al dispositivo de escape	0,5 m
Altura mínima:	> 0,2 m
Orientación de la membrana del micrófono:	45º en relación con el plano vertical en el que se inscribe la dirección de salida de los gases de escape.

Figura 1. Posición del instrumento de medida en ciclomotores, motocicletas y cuadriciclos.

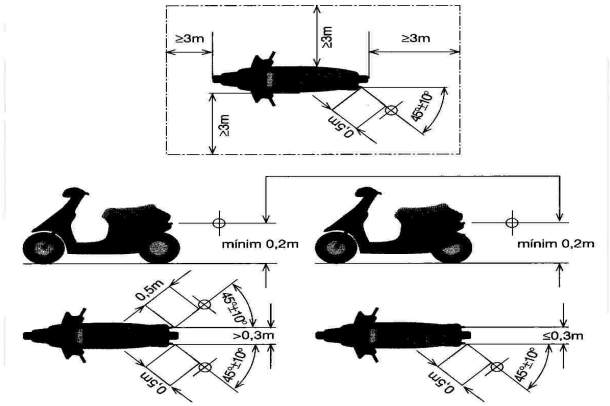
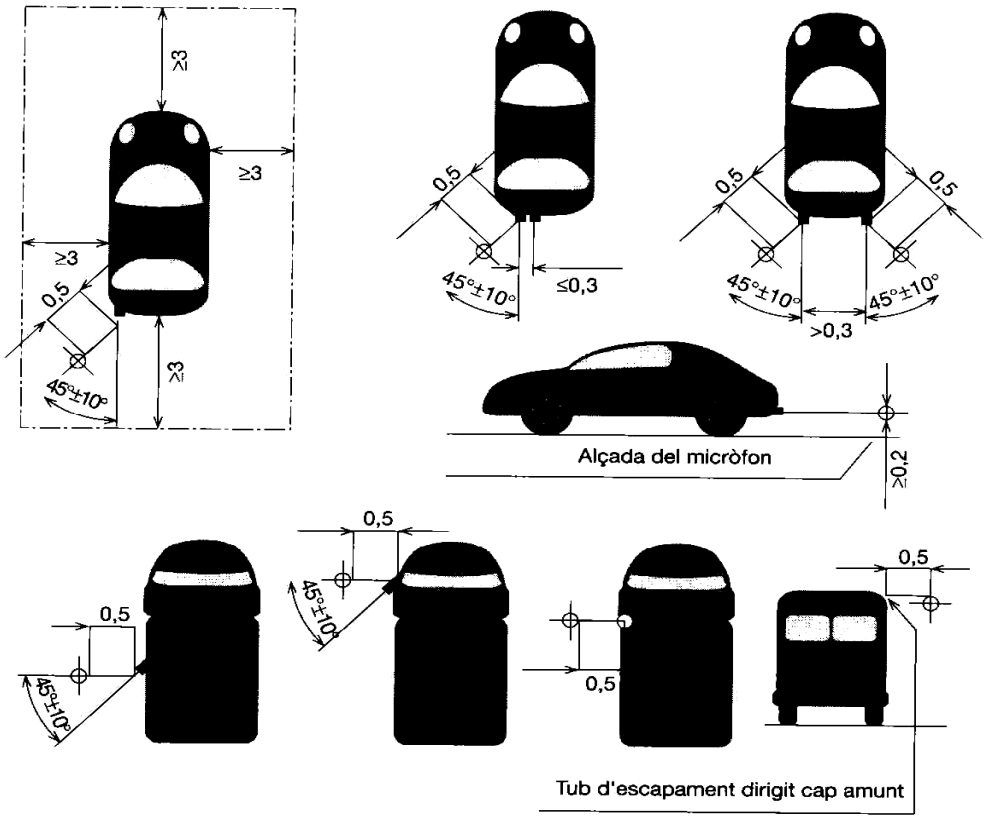


Figura 2. Posición del instrumento de medida en vehículos de automóviles.



El valor del nivel LAFmax se debe redondear con el incremento de 0,5 dB (A), y se debe tomar la parte entera como valor resultante.

Deben tomarse tres medidas como mínimo. La medida se considera válida cuando la diferencia entre los valores extremos de tres medidas tomadas una tras otra es menor o igual a 3 dB (A).

Para ciclomotores de dos ruedas, el nivel de emisión es la media aritmética de los tres valores que cumplan esta condición. Para los otros vehículos, el nivel de emisión sonora es el valor más alto de las tres mediciones».

Contra el presente Acuerdo, se interpondrá recurso contencioso-administrativo, ante la Sala de lo Contencioso-Administrativo del Tribunal Superior de Justicia de las Islas Baleares con sede en Palma, en el plazo de dos meses a contar desde el día siguiente a la publicación del presente anuncio, de conformidad con el artículo 46 de la Ley 29/1998, de 13 de julio, de la Jurisdicción Contencioso-Administrativa.

Todo ello sin perjuicio de que pueda ejercitar cualquier otro recurso que estime pertinente.

DILIGENCIA: Aprobada por el Ayuntamiento Pleno de fecha 21/06/13. Aprobación definitiva publicada en el BOIB N° 131 de 21/09/13.